



**2025 évi beszámoló és 2026 évi munkaterv**

**Nagy Gyula Területi Múzeum**

**Orosháza**

---

## Általános összefoglaló

A Nagy Gyula Területi Múzeum Alapító Okiratában megfogalmazott feladatok:

17 települést (Orosháza, Gádos, Nagyszénás, Csorvás, Kardoskút, Gerendás, Csanádapáca, Pusztaföldvár, Tótkomlós, Békéssámsón, Végegyháza, Kaszaper, Nagybánhegyes, Mezőkovácsháza, Battonya, Mezőhegyes, Medgyesegyháza) magába foglaló gyűjtőkörrel rendelkező területi múzeumként működünk. Ennek megfelelően végezzük a tudományos és közművelődési munkákat, valamint a feltáró és gyűjteményi tevékenységet is. Kiállításaink nagyrészt ehhez kapcsolódóan jönnek létre.

## Küldetésnyilatkozat

*„A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”*

A múzeumok megőrzik, interpretálják és fejlesztik az emberiség természeti és kulturális örökségét.<sup>1</sup>

Múzeumunk Orosháza város társadalmának fejlődése érdekében gondoskodik a gyűjteményéről, amely az ismeretek megalapozásának és bővítésének elsődleges bizonyítékait őrzi.

Képeseknek kell lennünk kapcsolatot teremteni az egyénnel, a családdal annak érdekében, hogy elősegítsük a természeti és társadalmi kihívásokra adható reakciókat, reflexiókat. A múltból merítve, a múlt értékeinek felhasználásával, a változtatás képességével szembenézni az új kihívásokkal. Célunk az identitás erősítése.

Elsődleges feladatunk a gyűjteményeinkben található tárgyi és szellemi örökség kutatása, tudományos megalapozottságú újraértelmezése, kiállítása, és közzé tétele.

El kell érni, hogy a társadalom minden rétege számára hozzáférhetőek legyünk.

## A Múzeum célja

A Múzeum a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény, amely a kulturális javakat és a szellemi kulturális örökség elemeit tudományos, örökségvédelmi, oktatási és ismeretátadási céllal gyűjti, megőrzi, feldolgozza, kutatja és kiállítja, továbbá egyéb formákban közzé teszi. Tevékenységével elősegíti a természeti, társadalmi, művészeti, kulturális és tudományos összefüggések kutatását, megértését, nyomon követi azok jelenkori változásait és folytonos művelődésre ösztönöz.

A múzeum átfogó céljai:

- múzeumi gyűjtemény digitalizálása
- virtuális kiállítások, digitális tartalmak előállítása
- HUNTEKA adatbázis építése
- egész életen át tartó tanulás támogatása, különös tekintettel a formális oktatásban résztvevők számára,
- helytörténeti kutatások támogatása, helytörténeti műhely létrehozása
- együttműködés a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel
- területi kapcsolati háló tovább építése
- a múzeum közösségi szerepének erősítése
- a szakmailag felkészült, innovatív, elhivatott munkatársak vegyenek részt a múzeumi célok elérésében

<sup>1</sup> ICOM Múzeumok etikai kódexe In.: <http://www.ace.hu/icom/PDF/etika.pdf> (2025. április 18.)

A múzeum alkalmazotti létszáma 6,5 fő, ebből szakalkalmazott: 4,5 fő. Jelenleg egy hosszabb távollét miatt (GYED, GYES) a néprajzos szakalkalmazott helyét részmunkaidőben régész muzeológussal töltöttük fel, a Régészeti Gyűjtemény revíziója miatt. Teremőr-takarító, gyűjteménykezelő munkatársaink mellett a látogatók szakmai vezetése, a foglalkozások, előadások lebonyolítása a muzeológusok feladata, így gyakran nem tudnak szakfeladataikkal foglalkozni. Ezért előfordulhat elmaradás a gyarapítás vagy a leltározás területén, amit jelentős pluszmunkával kell bepótolni. A legnagyobb probléma ezek miatt a tudományos feldolgozásban érezhető.

Az előző több, mint 25 évben az előkészítő raktárhelyiségben felgyűlt néprajzi, történeti anyag nyilvántartásba vétele nem történt meg. Ezt a szakmai hiányosságot most folyamatosan pótoljuk a szabályoknak megfelelően, ezért ezeket az anyagokat rendszerezni, azonosítani kell, majd gyarapodásba, ill. leltárba vesszük. A szakágak revíziójának gördülékeny lefolytatása szempontjából a jegyzőkönyvezéseket, feljegyzéseket is elkezdjük. Ez egy hosszan tartó munka, melyet folyamatosan végzünk minden más feladatunk mellett.

A raktárba kerülésük az előző évek során beszerzett polcrendszerek összeszerelése és rögzítése után történhet meg. A műtárgyállomány végleges elhelyezése, a szakágankénti raktározás az, amit a közeljövőben feltétlenül el kell végeznünk.

### **Pályázati tevékenység**

A legfőbb infrastrukturális változást a 2021 novemberében az EMET NKA Igazgatósága Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiumához beadott pályázatunk hozott, mely pályázaton **96 355 175,- Ft** vissza nem térítendő támogatást nyertünk 2022 év elején. A két új állandó kiállítás megvalósítása minden erőforrásunkat igénybe vette, ez a szakmai munka azonban a 2023 nyarára tervezett átadás helyett 2024 januárjára csúszott. A pályázati időszak olyan nem várt körülmények miatt növekedett meg, melynek megoldásában a fenntartó segítségét kellett igénybe vennünk, amit várakozáson felül, minden nehézség ellenére azonnal megkaptunk! Így a pályázaton elnyert közel 97 millió forintot a Fenntartó mintegy 75 millió forinttal növelte meg, mely összegből a Múzeum épületének szinte teljes felújítása megtörténhetett. A tetőszerkezet (azbeszt-pala, fa szerkezet részleges cseréje, bádogozás) teljes felújítása, a homlokzat felújítása és a földszinti termek rendbetétele, mind hozzájárultak ahhoz, hogy egy korszerű, esztétikus belső térben fogad hassuk a hozzánk látogatókat.

A munkálatok megvalósítása miatt a múzeum a látogatók előtt 2022 májusa óta egészen 2024. január 27-ig zárva tartott.

### **Aktuális, fenntartási időszakban lévő pályázatok:**

1) A 2021-es év IV. negyedévének egyik kiemelkedő eseménye volt, hogy kiírásra került a **Magyar Génius Program** keretében (Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához) az múzeumok állandó kiállításának felújítására irányuló pályázat. 2021. október 13.- november 30. között a pályázati anyagot elkészítettük, és benyújtottuk.

Altéma kódszáma: 650131/2

Pályázati cél: Állandó kiállítás előkészítése, létrehozása (múzeumpedagógiai, tartalomközvetítő és egyéb kommunikációs eszközök alkalmazásával); teljeskörű felújítása, vagy korszerűsítése.

Támogatás esetén a megvalósított állandó kiállítás **fenntartási időtartama legalább 5 év.**

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Pályázat megvalósításának időtartama: 2022.03.01.-2024.06.30.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írta elő.

A pályázatban igényelhető támogatás összege max. 100 000 000,- Ft/pályázat.

A pályázat elbírálása kétfordulós. Az első fordulót (minősítési eljárás) az MVMSZ végezte, a pozitív bírálatot követően befizettük a nevezési díjat az NKA részére.



**2022 év márciusában eredmény is született, a pályázaton elnyert összeg a teljes megpályázott összeg: 96.355.175,- Ft**

### **A fejlesztés bemutatása, szakmai jelentősége, közösségépítő hatása**

A múzeum alapvető céljához, feladatainak teljesítéséhez az egyik legfontosabb eszköz az *állandó kiállítás*. Itt kaphatunk pillanatképeket a *város múltjáról*. Itt lelhetünk kapcsolódási pontokat személyes, *városhoz való kötődésünkről*. Ezen keresztül tovább indulhatunk a múzeumi gyűjtemény, a kutatások világába. Az elmúlt másfél évtizedben jelentős kutatások folytak az intézményben, amelyek eredményeit, valamint a társadalmi, technológiai változások figyelembevételével kívántuk az állandó kiállítást megújítani és kiegészíteni.

A fejlesztés szakmai jelentősége, hogy Orosházán is *korszerű, interaktív múzeum* legyen, ahol felzárkózunk az országos múzeumok szolgáltatásainak színvonalához. Meglévő szakmai kvalitásaink megnyilvánulnak a kutatásainkban, melyek publikációja ezt bemutatja. A nyilvánosság egy szűkebb rétegét érjük el kiadványainkkal, sokkal szélesebb ismertséget érhetünk el az állandó kiállítással.

A fejlesztés eredményei kiemelik a múzeumi *attrakciót*, nagyobb média figyelmet tudunk szerezni ennek köszönhetően. Az emberek kíváncsiak az újra, amely a helyieket motiválja elsősorban. A turizmus szereplőivel felfrissítjük és intenzívebbé tesszük kapcsolatainkat. A turisták által lesz ismertebb a múzeum, hiszen a jó élmény szájról szájra terjed és ez nem lebecsülendő marketing eszköz.

### **Tervezett fejlesztés célja**

Az állandó kiállítás korszerűsítését és az új szemlélet mentén való létrehozását egyrészt a megváltozott társadalmi igények kívánják meg, míg másrésről az a sajátos örökség, hogy *Thék Endre, mint génius* méltán jelenjen meg az orosházi múzeum állandó kínálatában. A fejlesztés célja mindezekén túl a múzeum szolgáltatásaira igényt tartó, megváltozott igényű, fiatal közösség. Azok a célcsoportok, akiknek a vidéki identitása szempontjából *Thék életútja példaértékű*. A múzeum kapocs a generációk között, képes a jövő generációk nemzettudatát erősíteni, a múltunkban élt géniuszok példáján keresztül.

Célunk az, hogy a látogató minél több időt töltsön nálunk, ehhez szükséges az a szemléletváltás, amikor nem engedjük elmenni a látogatót „dolga végezetlenül”, hanem provokatívan kezdeményezzük az *aktív közreműködését*. A kiállítás során több olyan lehetőséget adunk a kezébe, amikor nem csak lehetőséget kínálunk, hanem cselekvésre készítjük. Az interaktív pontokon több érzékszervre ható ingerekkel váltjuk ki ezt a reakciót.

Ennek a fejlesztésnek köszönhetően a múzeum kilép jelenlegi kereteiből, élő, interaktív, *élményszerű kapcsolódást* nyújt. A múzeummal szemben támasztott új igények készítetnek bennünket arra, hogy a kiállításainkat megújítsuk, valamint bennünket, mint múzeumi szakembereket arra, hogy új szemléletünket, nyitottságunkat megélhessük.

### **Fejlesztés indoklottsága**

A múzeum – Orosháza történetét bemutató – régi, lebontott állandó kiállítása 2005-ben készült. Az épület adottságai nem optimálisak a megközelítés szempontjából. A kiállítás az emeleten található és az épületben nincs lift és nincs is mód jelentősebb átépítés nélküli beszerelésre. Ebből a jelenlegi helyzetből több ok is indokolta az állandó kiállítás átépítését. A kiállítás tartalma 16 éves volt. A mai elvárások már egészen mások. Annakidején a kiállítás alap gondolata az volt, hogy egy általános történeti bemutatásra törekedett, viszonylag kevés, a településhez kapcsolódó utalással. Mai felfogásunk és szemléletünk szerint sokkal inkább törekednünk kell a konkrét helyi történeti tárgyi és szellemi értékek bemutatására. *Múzeumunk Orosháza város és térsége egyetlen múzeumi közgyűjteménye*. A múzeumokkal kapcsolatos elvárások az elmúlt időszakban jelentősen megváltoztak. A helyi értékek bemutatására van nagyobb érdeklődés, amely számunkra *szemléletváltást* is eredményezett. Szem előtt kell tartanunk, hogy a hozzánk látogatók a város egyedi, sajátos *történeti, néprajzi, társadalmi lenyomatát* szeretnék megismerni.



A másik igen jelentős ok a technikai fejlődés, a múzeumi kiállításokban is jelenjenek meg *élményelemek, digitális tartalmak, interaktív felületek*. Ezen elvárásnak is meg kell feleljünk. Arról nem is beszélve, hogy ezen IKT eszközök a gyűjteményből származó tárgyi anyagok mellett lehetőséget nyújtanak arra, hogy a gyűjtemény bemutatása más formában is megvalósuljon. Mindezt a múzeumi gyűjtemény nyilvántartása, digitalizálása biztosítja.

Az épület sajátosságai hátrányosak azon látogatók számára, akik nem tudnak az emeletre felmenni, számukra interaktív felületen tudunk lehetőséget teremteni az állandó kiállítás megtekintésére.

A megvalósult kiállítások rövid bemutatása

### **280 év üzenete – múltunk és hagyományaink**

A város régészetét, történetét és néprajzát bemutató állandó kiállítás összeállításánál új tárgyak kerültek kiállításra, melyek tartalmi szervezése új, más szemlélet szerint került kiállításra. A pályázat céljaihoz igazodva a középpont az itt élő emberek történetének összessége, miszerint mindannyiunk történetén keresztül mutatjuk be Orosháza történetét. Az átalakított kiállítás számtalan, ma korszerű technológiai megoldást használ a mind teljesebb múzeumi élmény érdekében.

A régészeti korszakot követi a puszták világa, majd az 1744-es betelepülés emlékeinek bemutatása. A település fejlődésének egyes állomásai, a mesterségek, a család élete és szokásai fonalán keresztül az egyes jelentősebb korszakok, események tárgyi anyagainak kiállítása. Minden egyes vitrin egy-egy történetet mesél el a földműveléstől a paraszti konyha, a polgári milliön keresztül a tisztálkodás, a gyerekek, a család mindennapjairól és ünnepeiről. A kiállításban egy idővonal segíti a tájékozódást, melyen megnevezésre kerültek a kiemelt események. Bővebb információ a kiállított tárgyakról és magáról a történetről QR kód segítségével érhető el.

### **Thék Endre emléktér**

Thék Endre Orosházán született, innen indult az élete. Bár a későbbiekben Budapesten élt, a várostól sohasem szakadt el. Számos levelezés és dokumentum bizonyítja, hogy mindig tartott kapcsolatot a várossal. Mi orosháziak végtelenül büszkék vagyunk városunk szülöttére. Hosszú évek óta folyik Thék kutatás, melyben a múzeum is részt vesz.

Az új állandó kiállítás bemutatja Thék Endre életét, munkásságát. Hatását a hazai ipar fejlődésére. Messze túlmutat Orosháza határain az általa jelzett szakmai életút. Ugyanakkor Orosháza kihagyhatatlan munkásságának, újításainak és hatásának szempontjából. Az egyik legjelentősebb orosházi, akinek innovációja országos jelentőséggel, elismertséggel és eredménnyel bírt. Thék Endrét méltán nevezzük géniusznak.

Thék Endre asztalos mester volt, még a céhrendszerre jellemzően tanult, a kornak megfelelően. Kitanulta az asztalos mesterséget, de meglátta a lehetőséget a fejlődésre, változtatásra, hiszen az asztalos műhelyből az évek során gyárat hozott létre, amely már a kor elvárásának, kihívásának megfelelni képes ipari vállalkozásként tudott működni. Közéleti szerepe megsokszorozta az egyéni sikereit, részt vállalt az iparszervezésben, a gépesítés elkötelezettje volt, akárcsak a munkások sorsa, és a tanoncképzés is.

Hagyatékának egy jelentős része található az orosházi múzeum gyűjteményében, melyekből létrehoztuk ezt az állandó kiállítást, amely jelenleg az egyetlen az országban. A számos hozzá fűződő dokumentum bemutatására a digitális megjelenítés remek lehetőséget kínált. Így tudjuk megmutatni szülei hitbérlevelét, a születési anyakönyvét, a vándorkönyvét és még számos értékes dokumentumot. Nem véletlen, hogy a Thék életét feldolgozó digitális (Storytelling) tartalom a legterjedelmesebb és a lehető legváltozatosabb megoldásokat tartalmazza (kép, hang, film).

*Az állandó kiállítás átalakításával az volt a célunk, hogy az orosházi történelem minden szegmensét komplexen, személyes vonatkozásokkal közelebb hozva mutassuk be. Így minden orosházi számára személyes élménnyé válik, hiszen akár az ő családjában is megtörténhetett volna. Az Orosházára látogatók pedig betekintést nyerhetnek a mi világunkba, kicsit magukénak érezve az orosháziak életét és múltját.*

*Jelen fejlesztés a település, az orosházi társadalom rétegeinek művelődési és közösségi fejlődését segíti elő.*

A pályázati összeg első részletének felhasználásáról, a szakmai előrehaladásról részbeszámolót adtunk be, mely a maradék összeg kiutalásának elengedhetetlen feltétele volt. Ezt a beszámolót 2022 novemberében nyújtottuk be.

A megvalósítás második szakasza egyéb, előre nem látható körülmények miatt jelentősen megváltozott. Amíg a pályázat második szakasza zajlott, már látható volt, hogy a tető cseréje és a külső homlokzat megújítása is szükséges lesz, amely a pályázattól elkülönülten, önkormányzati finanszírozásból történt, a földszint egy részével együtt. Mivel a teljes épületet érintette, kihatással volt a pályázat befejezésére is. A pályázaton 2024 nyarának végéig dolgoztunk, az elszámolás benyújtásáig.

### **Felújítás**

A beruházás talán egyik legnehezebb része a vitrinek elkészítése és beépítése még hátra volt. A vitrineket 2023. január 20-án tudtuk átvenni, de ekkor még számos javításra és kiigazításra volt szükség, melyet a beruházást felügyelő szakmai ellenőr folyamatosan sürgetett és egyeztetett. A javítások között akadt olyan, amit előre nem lehetett látni, de volt olyan is, ami a szállítási hibából adódott, vagy a beszerelés közben történt. A kiállításnak a vitrin az egyik legfontosabb része, nem lehetett arról lemondani, hogy ne a lehető legjobb megoldások valósuljanak meg. Sajnos ez ahhoz vezetett, hogy a többi munkafolyamat, amelyhez már a vitrinek is kellettek, csúszott.

A kiállításhoz kapcsolódóan néhány eszköz beszerzése is gondot okozott, mivel volt közöttük olyan, amit nagyon hosszú szállítási idővel tudtunk csak megrendelni. A hologramos technika szintén problémát jelentett, mivel nagyon sok szakembert kellett bevonni, részben nem túl gyakori alkalmazása a múzeumokban, részben maga az előállítás is számos részből tevődik össze. Ugyan a tervezés során számoltunk ezekkel a kockázatokkal, de így egymásra épülve hatványozódott az ütemezés betartásának nehézsége.

További „problémát” jelentett, hogy a már megkezdett beruházás láttán a fenntartó úgy döntött, hogy az épület azon részét is felújítja, melyet a pályázat nem érintett. Ez a földszinten két, az időszaki kiállításokra és a foglalkozások megtartására használt helyiség festését és a parketta csiszolását, lakkozását jelentette. Ez nyilván a legtokéletesebb helyzet, hiszen a múzeum látogatók által használt terei egységesen kifestve várják majd a látogatókat. Ugyanakkor a határidők betartása egyre nehezebben lett megvalósítható. A munkák miatt nem tudtuk a kiállítás felépítését időben megkezdeni, aminek az is következménye, hogy a virtuális kiállítás, a nyomdai munkák előfeltétele a kész kiállítás, hiszen képeket csak arról lehet készíteni, ami már elkészült és ezek mind késlekedtek.

Az informatikai eszközök beszerzése megtörtént, a szükséges kiállásokat elkészítették, volt egy próba üzem is, hogy meggyőződjünk az eszközök működéséről. Ezt követően mindent le kellett szerelni, becsomagolni és raktározni, hogy a további felújítási munkákat ne akadályozzák. Ennek következtében a szakmai tartalmak végleges elkészítése is késlekedett, hiszen sem a kiállítás nem lett befejezve, sem az eszközök tesztelése, beüzemelése nem történt meg.

A fentebb felsoroltak következtében a költségvetés ütemezése is csúszott.

Az intézmény szempontjából ennél jobb nem is történhetett volna, hiszen a fenntartó egy jelentős összeggel járult hozzá, hogy a város múzeuma a 21. század elvárásainak megfelelő legyen és ezért mi nagyon hálásak vagyunk. Ami nem jöhetett volna létre, ha nincs ez a nyertes pályázat, amiért szintén hálásak vagyunk és vállaltuk, hogy egy hosszabb határidővel zárjuk a pályázatot. Mérlegeltük azt is, hogy két részben nyitjuk meg a múzeumot, de ez nem feltétlenül mutatna jól, hogy részben már látogatható, de még folynak munkálatok is és lesznek lezárt területek, mivel az épület kétszintes.

A fenntartó által kezdeményezett felújításnak az egyik nehézsége, hogy nagyon rövid időn belül kellett szakembereket bevonni, ami komoly nehézséget okozott.

A pályázat megkezdésekor már történt egy javítás az épület tetőszerkezetében, mivel korábban voltak beázások. Sajnos nem sikerült a javítás, mert tavasszal az épület ismét beázott, a már elkészült festés rongálódott. A fenntartó döntése alapján a múzeum egész tetőszerkezetét

lecserélték, mivel a folyamatos javítások ellenére is beázott az épület. Szükségessé vált a tető és a bádогоzás, csatornázás cseréje. A múzeum külső vakolata is meglehetősen rossz állapotban volt, ezért annak javítását és újra vakolását is megfinanszírozta a fenntartó önkormányzat.

A teljes felújítást követően szeretnénk volna úgy megnyitni a múzeumot, hogy a későbbiekben már ne kelljen bezárni.

A felújítások alatt a kiállítás építését és a szakmai tartalom végleges elkészítését is folytattuk, de ehhez elengedhetetlen volt, hogy a pályázat befejezésének idejét módosítsuk.

Az eredeti befejezés 2023. június 30. amelyet a Nemzeti Kulturális Alap által jóváhagyott módosítási kérelmünkben engedélyezett 2024. június 30-ra megváltoztatni.

Összességében a beruházás sokkal jelentősebb munkát és összeget igényelt, ugyanakkor a végeredmény szempontjából sokkal jelentősebb változás történt az infrastruktúra állapotában, magában az épületben. A kiállítótérek teljes javítása, festése, padlózat javítása, lakkozása, elektromos hálózat részleges cseréje, korszerűsítése, légkondicionálók beszerelése, nyílászárók részbeni javítása és festése.

A végeredmény remélhetőleg önmagáért beszél ☺

A pályázat második szakasza így lényegesen hosszabb időszak lett. A támogatásból restaurálásra került a Thék zongoragyárban készült pianínó és egy zongora, melynek munkálatai ez idő alatt zajlottak.

Az állandó kiállításba kerülő „ücsörgő” beszerzést követő leszállítása 2023 június elején történt meg, amely még a kiállítótér infrastruktúrájához tartozott.

Még ebben az időszakban kezdődött a kiállítás grafikai tervezése, melynek gyártása és végleges felragasztása 2023 vége felé készült el. A földszinten a múzeum alapítóinak arcképe, a lépcsőn egy a pusztát bemutató falgrafika, amely az állandó kiállításba érkezésnél vezeti végig a látogatót városunk történetén a pusztától a modern városig.

A kiállításba kerülő tárgyak tisztítása, digitalizálása és előkészítése is ezen időszakban történt.

Vele egy időben kezdtük meg a tárgy kiemelők méretezését, tervezését, modellezését és végül az ősz folyamán a beszerzésüket. A kiállításba összesen 133 kiemelő készült, mindegyik egyedi méretezéssel.

A kiállításához kapcsolódóan dolgoztunk a tárgyak megnevezéseinek és az idővonalnak az elkészítésén. Az idővonal megtervezése hosszabb folyamat lett, hiszen a mágnesfal adta lehetőség nagyon új technikai megoldás volt számunkra, sok szempontot és részletet kellett összehangolni. Azt az előnyt mindenképpen jól tudjuk a későbbiekben használni, hogy egyes foglalkozásokhoz, tematikákhoz az állandó tartalom mellé újabb mágnes lapok helyezhetők fel ideiglenesen.

### **Kampány N.É.V.**

#### **NEKEM – ÉRTEM – VELEM**

A pályázat megkezdésekor tudtuk, hogy viszonylag hosszabb ideig leszünk zárva, ezért indítottuk el a kampányunkat, hogy az orosháziak ne legyenek „múzeum” nélkül. Ugyanakkor szándékunk volt közelebb vinni a múzeum szemléletét, rávilágítani arra, hogy a város története az itt élők személyes történetének az elmesélésén át értelmezhető. Heti gyakorisággal osztottunk meg olyan tárgyakat, történeteket, melyet az itt élőkől kaptunk, valakinek a személyes tárgyai, fényképei, őrzött emlékei voltak, melyekhez történetek és életek kapcsolódtak. Ezekből a tárgyakból időszaki kiállítás készült, ahol bemutatjuk a kapott tárgyakat. A kampány keretében több személyes gyűjteménnyel gazdagodtunk, amelyek segítségével még jobban bemutatható a közelmúltunk története. Sokat segített a kampány során, hogy az online térben kommunikáltunk, hozzá lehetett szólni, kiegészíteni a történeteket. Egy-egy „mese” közös emlékezetté tudott válni.

Bízunk abban, hogy sikerült ráirányítani a figyelmet a közösség jelentőségére és arra, hogy közös a múltunk, a jelenünk és a jövőről is közösen gondolkodhatunk.

Megismételhetetlen élmény volt, amikor a 95 éves Gizike néni a cselédkönyvét ajándékozta a múzeumnak. Sokan látták és kommentelték, amikor bemutattuk. Sajnos Gizike néni már nincs köztünk, de a lánya megemlítette, hogy örült annak, hogy múltjának egy darabja a múzeumba került még az ő közreműködésével.

#### **Informatikai eszközök (hardver, software)**

**3D szkennerek**, amely az első beszerzésünk volt a pályázatban. A gyűjtemény tárgyainak



szkennelésére alkalmas. Ez a munkafolyamat több problémát is rejtegetett. A szkennelésre kerülő tárgyak kiválasztása, részben a felhasználás, megőrzés sorrendisége, másrészt a szkennelés lehetősége. Vannak ugyanis olyan tárgyak, amelyek digitalizálása nem lehetséges, illetve több tapasztalatot igényel. A másik jelentősebb megoldást ki kellett találni, hogy a beszkennelt tárgyakat miképpen és hol tudjuk megjeleníteni. A harmadik momentum a fájlok mentése és tárolása. Ehhez tapasztalatot kell gyűjteni és a munka során kell a lehető legoptimálisabb megoldást kidolgozni.

**Hangzuhany** használatára azért gondoltunk, mivel a Thék bútorgyárban zongorákat is készítettek és maga Thék is zenerajongó volt. Van tudásunk arról, hogy mi volt az egyik kedvenc zenéje. Részben a hanganyag megszerzése a jogok megvásárlása is nagyon hosszadalmas volt, másrészt maga a technika beüzemelése is tartogatott meglepetéseket, hiszen a múzeumi környezet speciális használatot jelent. Ma már kifogástalanul működik, de több hónapot vett igénybe, amíg eddig eljutottunk és nagyon sokan segítettek a munkánkat.

A **holoprojektor** által tudjuk megmutatni, hogy milyen volt egy korabeli asztalos munkája, ami szintén egyszerűnek tűnik, maga az eszköz nem túl bonyolult, bár a hozzá kapcsolódó szoftverről ezt már nem mondhatjuk el. Az eszközt el kell helyezni a kiállításban, amihez gyártatni kellett egy erre a célra alkalmas vitrint, majd egy speciális filmre felvenni a mozgulatsort. Itt is akadtak megoldandó buktatók, de végül egy érdekes látványelemen jelenik meg a kézi gyalut használó asztalos képe.

**Interaktív tábla** 86'-os, ami talán a legbonyolultabb, másrészt pedig a legtöbb lehetőséget kínáló eszközünk. A földszinten található és számos szolgáltatást, lehetőséget ezen biztosítunk. Sajnos az épület adottságai miatt a mozgáskorlátozottak az emeletre nem tudnak feljutni, ezért a kiállítást digitális formában ezen az eszközön nézhetik meg. Ugyancsak itt látható minden, a két kiállításhoz tartozó digitális tartalom is. Szintén ezt az eszközt használjuk a múzeumpedagógiai foglalkozások szemléltetésében is.

Az első legnagyobb probléma abból adódott az eszköz használata során, hogy a virtuális kiállítások kezdőoldalként jelenjenek meg, viszont épp ebben az esetben kell azt biztosítani, hogy erről a felületről ne léphessen ki a felhasználó más felületre, azaz ne tudjon szabadon internetet elérni. Ehhez kellett egy nyitóoldalt fejleszteni, ami nagyon hosszú időt vett igénybe és számos rejtett problémát is tartogatott a használata. Maga a méret is meglepő volt, de most a használat során, azt tapasztaljuk, hogy a látogatóink szeretik ezt a lehetőséget és örülnek azoknak az érdekes tartalmaknak, képeknek, melyeket itt mutatunk be.

**Érintőképernyő 32'-os**, ami a Thék Endre emléktérben található, talán az egyik legegyszerűbb felület, itt csak a róla készült „storytelling”-es virtuális kiállítást lehet megtekinteni. Itt is a nyitóképernyő okoz akadályt, ami mindkét eszköznél abból adódik, hogy a storytellingben készített anyagokat az interneten keresztül böngészőből lehet elérni, ami azt is jelenti, hogy meg kell akadályozni a használó számára az internet használatát. Ezt a kérdést még nem sikerült maradéktalanul megoldani, mert a használat során derül ki néhány mozzanat.

**Samsung Smart TV** a régészeti kiállításban biztosítja a prezentáció vetítését. Azért döntöttünk az eszköz mellett, mert több funkciót is tudunk használni vele. A típus pedig azért volt fontos, hogy a hozzá kapcsolódó hangfallal kompatibilis működést támogasson, mint ahogyan a Samsung telefonok is könnyen csatlakoznak az eszközhöz és képernyő tükrözésével egy-egy tartalom a foglalkozáson, vagy tárlatvezetésen egyszerűen bemutatható. Ezek azok az esetek, amikor az állandó kiállítás tematikus feldolgozásának bemutatását támogatják.

**Samsung tablet** két darab különböző magasságban elhelyezve, hogy a kisebb gyerekek is elérjék. Ezek az eszközökön interaktív játékokat használhatnak. Az eszközökön a kiállított tárgyakhoz kapcsolódóan szervezett játékok bővíti az ismereteket. Már a kiállítás megnyitóján tapasztaltuk, hogy jó döntés volt a beüzemelésük.

**Projektor** is került beszerzésre, tekintettel arra, hogy a Thék terem mérete nem tette lehetővé, hogy a gyűjteményben található jelentős mennyiségű dokumentumot be tudjuk mutatni. Gyakorta a képek önmagukban információs értékkel bírnak. Ezt használjuk ki egy képgalériával, mely folyamatos vetítéssel látható a kiállításban. Ehhez a megoldáshoz olyan eszköz beszerzését bonyolítottuk le, hogy a vetített kép minőségi legyen a természetes fények ellenére is. Az eddigi

tapasztalataink szerint ezek a nagyméretű képek is kedvenceik lettek látogatóinknak.

A teljesség igénye miatt a múzeum **honlapja** is megújult. Az oldal teljes arculata illeszkedik az intézmény arculatához. Számos korábbi tapasztalatok alapján olyan, a struktúrát érintő, változtatások történtek, melyek csökkentik a kattintások számát. A virtuális kiállítások és a digitális tartalmak is megjelennek a honlapunkon, hiszen a távoli és korlátlan elérést tudjuk így biztosítani. Ez a kérdés sok vitát generált a szakemberek körében. Ma az már természetes, hogy a virtuális térben is jelen kell lenni a múzeumnak, az is nyilvánvaló elvárás, hogy a világ bármely tájáról láthatóak legyünk. A múzeum elsődleges célja ugyanakkor a személyes látogatás, ami maga az élmény. Nagyon nehéz azt az arányt megtalálni, ami mindkét feltételnek megfelel. A honlap még biztosan változni fog, hiszen a használat során kiemelt figyelemmel kísérjük a felmerülő igényeket.

Szorosan ugyan nem eszköz a honlap, fizikai tulajdonságai alapján, ezzel szemben a digitális térben való kapcsolattartás egyik legfontosabb eszköze is.

**Qulto** múzeumi szoftver a digitális tartalom strukturálásának és megjelenítésének eszközeként tekinthető. Nagyon elkötelezték voltunk használatával kapcsolatosan, sokat egyeztetünk és kerestük a már elkészült tartalmakat. A használat során számos előnyét tapasztaltuk, de azt is meg kell említeni, hogy meglehetősen sok hátrányát is. Nem könnyítette meg a lebonyolítást, annak ellenére sem, hogy a megvalósítást végző szakemberek között többen is más rendszereket már használtak, és nem volt számukra ismeretlen a feladat. Tovább súlyosbította a problémát a fejlesztőkkel történő kommunikáció. Picit elkésztető, hogy ez a nagyon fontos feladat mennyi akadályba ütközött.

### **Digitális tartalmak**

A pályázat egyik kiemelt célja volt, hogy a hagyományos kiállítási eszközök mellett a digitális térben is be tudjuk mutatni a múzeum gyűjteményének egyes elemeit. Ami közel sem azt jelenti, hogy pusztán a kiállítás digitális másolatát készítettük el. Az egyes tartalmak szorosan kapcsolódnak a két állandó kiállításhoz, de lényegesen több információt tárnak a felhasználók elé. A felhasználó szó azért értelmezhető, hiszen a digitális tartalmak a múzeum honlapján különböző formában online is elérhetőek. A fejlesztés során számos IKT eszköz került be a kiállításba éppen azzal a szándékkal, hogy teret és lehetőséget kínáljunk a témával kapcsolatos ismeretek elmélyítésében. Az épület adottságai és méretei adva voltak, melynek következtében a kiállított tárgyak száma is véges volt. Ugyanakkor egyes tartalmaknál jelentős anyaggal rendelkezik a múzeum, melyek bemutatására a digitális forma remek lehetőséget kínált. Mint, ahogyan a fizikai kiállítás is jelentős feladatot kíván, nincs ez másképpen a digitális kiállításnál sem. A tematika kidolgozása, integrálása a kiállításhoz, majd a tartalmi struktúrák létrehozása néhol még bizonyos kutatással kiegészítve, igen nagy munka volt. Sok-sok egyeztetés, megbeszélés mind a múzeumi szakemberekkel, mind a szoftvert programozókkal várt ránk. A szövegek mellett igen jelentős mennyiségű kép feldolgozása, átalakítása a tartalomban való megjelenéshez is tovább növelte a megvalósítás e munkafolyamatát. Hangok, videók, 3D felhasználása meglehetősen sok és új feladat volt számunkra.

Itt kell megemlíteni, hogy a szerzői és felhasználási jogokra is kiemelt figyelmet fordítottunk. Számtalan forrásból használtunk információt, melyeknek a jogos használatát minden esetben tisztáztuk. Sajnos olyan is volt, ami a rendelkezésünkre áll, mert nálunk van egy film, viszont a felhasználási joga rendkívül magas költséggel járt volna, így ennek bemutatása ebben a formában most elmaradt.

A digitális tartalommal kapcsolatosan számoltunk azzal, hogy sok munka vár ránk, láttunk ebben a szakaszban kockázatot, de nagyon eltökéltek voltunk és minden előre és előre nem látható nehézség ellenére elégedettek vagyunk, hiszen minden tervünket sikerült megvalósítani, ami most már látható a múzeum kiállítótereiben az eszközökön és látható, használható a múzeum honlapján is. A honlapunk is e folyamat keretében újult meg, igazodva az új tartalmakhoz.

### **Nyomdai és grafikai anyagok**

Itt elsősorban a kiállítás feliratait kell kiemelni. Két szempont volt nagyon fontos, az egyik az arculat, a formák és a színek harmonizáljanak a tér látványához. A másik, hogy az információ átadása olyan formában jelenjen meg, ami kellően figyelemfelhívó és informatív is egyben. Azt az

elvet követtük, hogy a kevesebb néha több. Évszámok és események megnevezése, amely a kronológián vezet végig. A hosszabb ismertetéseket QR kód segítségével oldottuk meg, ahol szintén olyan felületet alakítottunk ki, amely látványában illeszkedik a teljes arculathoz. A feliratok elhelyezésénél a mágnesfalat választottuk, mivel az állandó feliratok mellett lehetőséget kínál a későbbi használat során a tematikus foglalkozások anyagának időleges elhelyezésére.

A kiállításvezető és a két foglalkoztató is a fenti elvek alapján készült. A foglalkoztatókat kifejezetten a családdal érkező gyerekek számára készítettük, hogy ők is találjanak az életkoruknak megfelelő feladatot a kiállítás megtekintése során.

A nyomdai anyagokhoz tartozik a belépőjegyek, támogatójegy és a múzeumi képeslapok nyomtatása is.

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00239

Pályázati cél: Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése

**(XIX. századi országos és helytörténeti jelentőségű eredeti dokumentumok restaurálása)**

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 700.000, - Ft**

**A szakmai és pénzügyi beszámolót elfogadták.**

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209110/00105

Pályázati cél: Múzeumi gyűjteményi tevékenységre

(Orosházi céhekkel kapcsolatos dokumentumok megvásárlása)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 1.000.000, - Ft**

**A szakmai és pénzügyi beszámolót elfogadták.**

4) Darvas Emlékház - 2020-ban Orosháza Város Önkormányzata pályázatot nyújtott be a Népi Építészeti Program tájházak építészeti értékeinek megújítását támogató szakmai előkészítésre és felújításra irányuló felhívásra, mely kapcsán a támogatási szerződés megkötésre került. A munka szakmai koordinációját közösen végezzük. Ez a munka befejeződött, a pályázat folytatását várjuk, hogy a tervekben meghatározott építés, felújítás is megvalósuljon.

## **2024-ben beadott pályázataink:**

1) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00340

Pályázati cél: Kortörténeti dokumentumok restauráltatása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 500.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.**

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap



Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00341

Pályázati cél: Selyem jegykendők restaurálása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 500.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.**

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209106/00188

Pályázati cél: Digitális ismeretadási tartalom előállítására állandó kiállításhoz (Kútmúzeum)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 1.000.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.**

### **2025-ben beadott pályázataink:**

1) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2025-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 505110/00999

Pályázati cél: Balogh Örsé helytörténeti jelentőségű, eredeti alkotásainak megvásárlására

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 800.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2026. 07. 30.**

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2025-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 505111/04997

Pályázati cél: Kordokumentumok restaurálása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 400.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2026. 07. 30.**

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2025-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 503134/00463

Pályázati cél: Körárkos szarmata temetkezés feltárása Orosháza 84507 lelőhelyen

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

**A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 800.000, - Ft**

**Megvalósítás határideje: 2027. 03. 01.**

B) Lezárt pályázataink, melyek fenntartási időszakai is lezárultak, azonban együttműködő partnereknél „Jó gyakorlatként” néhány elem beépült az órák anyagába:

1.	TÁMOP-3.2.8/B-08-2009-0002	Címe: „A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”	Elnyert támogatás összege: 7 000 000,- Ft
2.	TIOP-1.2.2-09/1-2010-0025	Címe: „A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”	Elnyert támogatás összege: 36 713 832,- Ft
3.	TÁMOP - 3.2.11/10-1-2010-0132	Címe: „Múlt idéző – múltba néző. Okos hagyományok játékosan”	Elnyert támogatás összege: 11 343 040,- Ft
4.	TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0341	Címe: "Iskolába jön a múlt"	Elnyert támogatás összege: 28 571 320,- Ft
5.	NTP-MKÖ-15-0188	Címe: „Képben a regény”	Elnyert támogatási összeg: 1 500 000,- Ft
6.	NTP-KULT-17-0001	Címe: „Pereg”	Elnyert támogatás összege: 1 350 000,- Ft
7.	Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2015	Megvalósult projektek: kézműves foglalkozás-sorozatok, családi napok, utazó kiállítás	Elnyert támogatás összege: 6 000 000,- Ft
8.	Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2016	Megvalósult projektek: utazó kiállítás, kézműves foglalkozás-sorozatok, a templom makett felépülése.	Elnyert támogatás összege: 2 000 000,- Ft
9.	Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2017	Megvalósult projektek: műtárgyvédelmi szempontok szerint ablakfóliázás, mérőműszerek beszerzése.	Elnyert támogatás összege: 2 341 000,- Ft
10.	Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2018	Megvalósítandó projekt: múzeumpedagógiai szoftver beszerzése.	Elnyert támogatás összege: 2 997 200,- Ft
11.	EFOP-3.3.2-16-2016-00236	Címe: „Kiteleptülő múzeum”	Elnyert támogatás összege: 30 000 000,- Ft
12.	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021. – Altema kódszáma: 209111/4	Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	Elnyert támogatás összege: 400.000,- Ft
13.	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021. – Altema kódszáma: 207134/95	A közhitel nyilvántartásban szereplő régészeti lelőhelyek tudományos célú feltárásának, valamint feltárást követő állagmegóvásának, régészeti bemutatóhely kialakításának támogatása.	Elnyert támogatás összege: 600.000,- Ft

A jelenlegi múzeumépületben 6 terem áll rendelkezésre, amelyekből az emeleti 3 teremben valósultak meg a fent említett pályázati forrásból új állandó kiállításaink – 280 év üzenete – múltunk és hagyományaink, és a Thék Endre Emlékterem. Időszaki kiállításainkat továbbra is a földszinti két teremben valósítjuk meg, az földszinten található első termünk egy látogató-fogadó, és foglalkoztató teremre változott, e mellett kiegészíti az emeleti kiállításokat.

A múzeum látogatószáma a felújítás alatt nem volt mérhető, azonban a 2024. január 27-én megnyílt tárlat nagy érdeklődésnek örvend a mai napig.

A kiadások csökkentése miatt a Városi Képtár 2022 tele óta zárva tart a november 1-március 31. közötti időszakban. A Képtár az év többi szakában változatlan formában várja látogatóit. Mindenképpen meg kell említeni, hogy a Képtár épülete jelentős felújítást igényel. A teljes tető és a földem nagy része az évek óta tartó beázás miatt mihamarabbi intézkedést követel.

Kapcsolatunk a sajtóval jónak mondható, főként a helyi, megyei sajtóban szerepelünk, az újra nyitás hírére pedig az országos sajtó is szép számban jelentette meg. Rendezvényeinkről, újdonságainkról rendszeresen beszámolnak.

Hosszú évekre visszamenőleg jó a múzeum kapcsolata a város és a járás oktatási-nevelési intézményeivel. Rendszeresen fogadjuk csoportjaikat. 2024-ben megindult kedvezményrendszerünk kiejánlása, mely alapján egyre több nevelési oktatási és szociális intézménnyel van élő együttműködési megállapodásunk, ennél azonban több partnerrel működünk együtt. Így például az Orosházi Nyugdíjas Pedagógusok Egyesületével, a Német Kisebbségi

Önkormányzattal, a Vakok és Gyengénlátók Békés Megyei Egyesületével, Az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával, az Orosháza Város Önkormányzat Napköziotthonos Óvodájával, a Szegedi Tudományegyetemmel.

A múzeum gyűjteményének gyarapodása folyamatos, de nem kiszámítható. Rendkívül sok felajánlásunk volt a N.É.V (Nekem-Értem-Velem) kampányunk során, ez rendkívülinek mondható, az elmúlt évekhez képest mindenképpen! Szinte kizárólag ajándékozás útján tudjuk fejleszteni a gyűjteményt, vásárlásra sajnos nagyon kevés lehetőségünk van. A bekerült tárgyak nyilvántartásba vétele folyamatos, a tudományos feldolgozásuk már kevésbé.

#### Gazdálkodással kapcsolatos adatok

Pénzügyi adatok			ezer Ft	
			2024.	2025.
1.	13141	Intézmény működési bevétele	13141	9020
2.		ebből múzeumpedagógiai foglalkozások és közművelődési programok díjából származó bevételek	907	1135
3.		Felhalmozási és tőkejellegű bevételek	4042	0
4.		Támogatások kiegészítések és átvett pénzeszközök	78652	75420
5.		- ebből fenntartótól kapott támogatás	73560	60724
6.		- ebből központi költségvetési támogatás	3000	3000
7.		- ebből pályázati támogatás	2000	2000
8.		- ebből EU támogatás	0	0
9.		Egyéb bevételek	0	0
10.		<b>Bevételek összesen:</b>	<b>91793</b>	<b>84440</b>
11.	Kiadások	Személyi juttatások	38044	44868
12.		Munkaadókat terhelő járulékok	5144	5713
13.		Dologi és egyéb folyó kiadások	31262	19560
14.		Felújítási kiadások	695	1008
15.		Felhalmozási kiadások	4042	1029
16.		Egyéb kiadások	0	0
17.		<b>Kiadások összesen:</b>	<b>79187</b>	<b>72178</b>

#### I. Szolgáltatási feladatok

A múzeumban dolgozó szakemberek gyűjtő-nyilvántartó és feldolgozó-bemutató tevékenységük során keresik az összefüggéseket, és eredményeiket előadások, kiállítások, tanulmányok írásával juttatják el a szakma és a széles nagyközönség elé.

Minden múzeum életében központi helyet foglal el a gyűjtemény, melynek védelme elsődleges feladata a múzeumban dolgozó szakembereknek. Feladatunk tehát a gyűjtemény védelme, és a belőle kinyerhető információk különböző szinteken történő átadása. Munkakapcsolatban állunk az óvodákkal, általános- és középiskolákkal, egyetemekkel és kutatóintézetekkel határainkon belül és kívül egyaránt, miként a társintézményekkel, civil szervezetekkel is. Orosházán kívül 16 településre kiterjedő gyűjtőterületünkön végzünk gyűjtő-, nyilvántartó-, feldolgozó- és bemutató munkát.

Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeumon belül hat gyűjtemény található (régészeti, néprajzi, történeti, irodalomtörténeti és képzőművészeti, iparművészeti). Ezek élén egyetemet végzett szakemberek állnak, a gyűjtemények közül egy zárolt, gyűjteményezést nem folytathat (irodalomtörténet), a képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemények gyarapítását, és hozzájuk kapcsolódó szakfeladatokat a Munkácsy Mihály Múzeummal 2025-ben megkötött Együttműködési Megállapodás alapján végezzük. Az irodalomtörténeti gyűjtemény helyileg a



Dózsa György utca 74. szám alatti, egykori Békés Megyei Irodalmi Gyűjteményben került elhelyezésre, míg a Képtárban található a Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény. Mindkettő kiállítóhelyként tagozódik szervezeti egységünkbe.

Régész kollégánk 2022. szeptember 1-től részmunkaidősként áll alkalmazásban.

A Városi Képtár közérdekű muzeális kiállítóhely. Nyitvatartási idejében 1-1 ember itt látja el a tárlatvezetői feladatokat.

Gyűjteményünk állagmegóvásában gyűjteménykezelőnk vesz részt, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban dolgozó kollégákkal egyeztetve.

A múzeum életében is egyre nagyobb szerepet és hangsúlyt kap az informatika. Intézményünk csatlakozott a Magyar Nemzeti Múzeum KDS projektjéhez, és elköteleződött a HunTéka digitális nyilvántartó rendszer mellett, miután a nyilvántartó rendszer kiépítése törvényileg kötelező. A rendszergazda tevékenységét vállalkozói szerződés keretein belül, külsősökkel oldjuk meg.

A múzeumi létben a bemenetet a gyűjtés és nyilvántartás, állagmegóvás képezi, míg a kimenet a feldolgozás és a bemutatás – kiállítás, múzeumpedagógia, amely minden részében kötődik a szakmuzeológiai munkához. A múzeumpedagógia a közművelődés szintjén kapcsolódik be egy település – jelen esetben a kistérség (17 település) – tudatos nevelésébe, a helyi és nemzeti identitás fejlesztésébe, minden korosztályra kiterjedően.

## 1. Közönségkapcsolatok:

Látogatottság részletes adatai:

Statisztika		2025 - Múzeum		2025 - Képtár	
		Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő	Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő
<b>Múzeumpedagógiai foglalkozások</b>	óvodás	22	472	0	0
	általános iskolás	810	522	10	139
	középiskolás	17	222	3	56
	felsőoktatási intézmény hallgatói			0	0
		<b>82</b>	<b>1504</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Tárlatvezetések</b>	Magyar nyelvű	68	305	41	498
	Idegennyelvű	8	41	2	9
		<b>76</b>	<b>346</b>	<b>43</b>	<b>507</b>
<b>Szabadidős gyermek- és felnőtt rendezvények</b>	Családi programok	10	582	1	157
	Inkluzív programok (pl. szociálisan hátrányos helyzetűeknek vagy fogyatékos személyeknek szóló)	4	92	1	13

	programok)				
	Múzeumandragógiai programok	6	156	3	64
	Tudásközvetítő programok (pl. gyűjteményekre és a kiállításokra alapozott ismeretterjesztő előadások vagy kerekasztal beszélgetések)	18	757	2	83
	Közösségépítő programok (pl. kisebbségeknek, nemzetiségeknek, külföldi magyaroknak vagy a civil szférának szóló programok)	5	181	0	0
		<b>43</b>	<b>1768</b>	<b>7</b>	<b>317</b>
Befogadott, nem intézményi szervezésű rendezvények, programok	Tudományos/szakmai programok	0	0		
	Ismeretterjesztő programok				
	Egyéb programok	0	0		
	Múzeumi programok/rendezvények együtt	<b>201</b>	<b>3618</b>	<b>63</b>	<b>1019</b>
	Kiállítások látogatóinak száma		<b>3357</b>		<b>1985</b>
	Szakmai rendezvények, előadások	<b>23</b>	<b>524</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Mindösszesen:</b>		<b>7499</b>		<b>3004</b>

a) Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma

Rendezvényszám összesen: 287 db, résztvevők száma: 5161 fő

Az alábbi bontásban:

Közművelődési rendezvényeink száma: 26 db, résztvevők száma: 871 fő



2025 évben ismét megrendeztük a Múzeumok éjszakája nagyrendezvényünket, mely minden esetben komplex foglalkoztatást, sokszínű programokat vonultat fel. Több éves kihagyás után szép számú jelenléttel büszkélkedhettünk, ez a nagyrendezvényünk sok éve töretlen sikernek örvend. E mellett a régészeti témákkal foglalkozó programjaink és zenés érzékenyítő programjaink is sikeresek.

- b) A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma

Inkluzív programjaink száma: 5 db, résztvevők száma: 105 fő

Kifejezetten roma csoport nem látogatott el a múzeumba, a csoportokat hátrányos helyzetű, fogyatékkal élők alkották. Kiemelendő, hogy nem csak a kistérségből, hanem más településekről is látogattak el csoportok múzeumunkba.

- c) Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma

Nemzetiségi közösségépítő programok száma: 1 db, résztvevők száma: 50 fő

2025. április 24-én, Orosháza város alapításának 281. évfordulója alkalmából a Német Nemzetiségi Önkormányzat a Nagy Gyula Területi Múzeumban tartotta meg hagyományos ünnepségét, a településalapító Harruckern Ferenc báró emléktáblájánál. A programon közel 50 fő vett részt.

- d) Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma

Programok száma: 54 db, résztvevők száma: 1056 fő

Itt szerepelnek a tematikus előadásaink, és a Helytörténeti Klub rendezvénysorozatunk is.

Az előadások tematikája a következő volt:

Az előadások tematikája a következő volt:

- A pénz története – diákok számára (3 alkalommal)  
A pénz történetét mutatta be az előadás az ókortól napjainkig. Különös hangsúllyal került bemutatásra a magyar papírpénzek története.
- Kaszaper története – nyugdíjasok számára (1 alkalommal)  
Az előadás Kaszaper történetét mutatta be a kezdetektől a rendszerváltás időszakáig. A 20. század kiemelt szerepet kapott az előadás során.
- Betyárok a 19. században – napközis táborozó gyerekek számára (1 alkalommal)  
Az előadás az Alföldön kialakult betyárvilág történetét dolgozza fel. Orosházi vonatkozásokat is tartalmazott.
- Orosháza betelepülésének története – diákok számára (3 alkalommal)  
Orosháza területe közel 150 évnyi lakatlanság után, 1744. április 24-én települt újra, zombai evangélikus telepesek jóvoltából. Az előadás a betelepülés történetét részletezte mindhárom alkalommal
- Orosháza története a dualizmus korában – diákok számára (2 alkalommal)  
Az előadás Orosháza történetét mutatta be az 1867-1914 közötti időszakban, fókuszálva a gazdasági fellendülésre és a társadalom átalakulására
- Orosháza története 1848/49-ben – diákok számára (2 alkalommal)  
Az előadás Orosháza történetét mutatta be az a 1848/49-es forradalom és szabadságharc időszakában
- Pénztörténet ókortól a középkorig, diákoknak (2 alkalom)  
Az előadás az egyetemes és a magyar pénztörténetről szólt, a kezdetektől napjainkig
- Pénztörténet a középkortól 1711-ig, diákoknak (1 alkalom)



- Az előadás a magyar pénztörténetről szólt a honfoglalástól 1711-ig
- Bevezetés a régészetbe, diákoknak (2 alkalom)  
Az előadás a régészetről, a régészek munkájáról szólt
- A jégkorszak után, diákoknak (1 alkalom)  
Az előadás Orosháza neolitikus koráról szólt
- A réz és a bronz bűvöletében, diákoknak (1 alkalom)  
Az előadás a réz- és a bronzkorról szólt
- Vaskor, diákoknak (1 alkalom)  
Az előadás az Alföld vaskoráról szólt
- Őseink hagyománya, avagy a Zombárol idetelepültek magukkal hozott szokásai (8 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Táplálkozás, és edényzet – a paraszti konyha (8 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Munkavégzés és szereposztás hagyományai (7 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Mesterségek régen és most (4 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Környezettudatosság (4 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Földművelés és állattartás (8 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- A tanya és szokásai (12 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)
- Az orosházi kenyér (15 alkalom – tematikus, összevont foglalkozás)

A múzeumban 2025-ben 60 tárlatvezetést tartottunk, mintegy 249 főnek. A Városi Képtárban 4 tárlatvezetés volt, 196 főnek.

Az újranyitással szemléletünket is alakítottuk, változtattunk. Eddig is gyűjteményünk alkotta a mindennapjaink, és így a bemutatás alapját, azonban a látogatók előtti hasznosulást még jobban hangsúlyozzuk. Így a csoportok mellett (akik szakmai tárlatvezetést kérnek) kiemelten fontosnak tartjuk, hogy minden látogatónk igénye szerint kapjon meg minden ismeretanyagot a kiállított tárgyakról, azok jelentőségéről, helytörténetünkben elfoglalt szerepéről.

Három táborunk volt 2025 nyarán, mindegyik 1-1 hetes, régész és kézműves-főzős tematikával.

Ide soroljuk a szakmai előadásainkat is, melyeket a múzeum falain kívül tartottunk. Ezek a múzeum gyűjteményén alapuló, kutatási eredményeket bemutató szakmai tartalommal bírtak.

Előadások száma: 23 db, résztvevők száma: 524 fő

e) Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

2025 évben a Mozaikok Online c. digitális, interneten elérhető kiadványunkba 1 db történeti és 2 régészeti publikáció készült el. Ezek elérhetősége 2026 évre csúszott, a többi tervezett cikk elkészültéig.

A múzeum 1 db internetes bejegyzést tett közzé, melyek a megújult honlapon elérhetőek, mely a Kútmúzeum új állandó kiállításához kapcsolódik, annak rövidített, tematizált tartalmát közli. Kisnyomtatványként a 2024-ben elkészült 2 db marketing célú kiadványt használjuk, mindkettő szórólap a múzeum állandó kiállításainak népszerűsítését célozza.

f) Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma

A múzeumban hivatalos önkéntes program nem működik. Ettől függetlenül a múzeummal együttműködő megállapodással rendelkező 9 fémkeresős mindegyike segíti munkánkat.

## 2. Köznevelési hasznosítás:

- a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra)

Múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 95 db, összesen 1599 résztvevővel

Helytörténeti, régészeti, néprajzi témájú múzeumpedagógiai foglalkozások témái:

- Orosháza betelepülése és a kezdeti évtizedek
- Növénytermesztés és állattenyésztés Orosházán
- Céhek és mesterségek Orosházán
- A reformkor és az 1848/49-es forradalom és szabadságharc Orosházán
- Betyárvilág Orosháza környékén
- A dualizmus időszaka Orosházán (1848-1914)
- Polgári fejlődés Orosházán, a dualizmus időszakában
- Az első világháború Orosházán
- A két világháború közti Orosháza története
- Orosháza története a második világháborúban
- Az orosházi piac története
- Orosháza várossá válása a második világháború után
- Orosháza története a szocializmus időszakában
- A városkép átalakulása a szocializmus időszakában
- Thék Endre élete és munkássága
- Régészet általánosságban
- Orosháza és térsége a régészeti korokban
- Szarmaták
- Árpád-kor
- Honfoglalás
- Az orosházi puszta
- Állattartás és növénytermesztés régen
- A vásárhelyi puszta és az Orosházára betelepülők
- Hagyományaink
- Mesterségek
- Méregkönyv, házipatika, orvoslás
- Kenyér, búza, malmok
- Paraszti konyha
- Polgári konyha
- A használati eszközök
- Munkamegosztás a családban – régen és most
- Borbélyok, kuruzslók
- Munka a ház körül
- Környezettudatosság

b) Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

2024-ben 3 db ISBN számmal rendelkező kiadványunk jelent meg, ezek egyike egy kiállításvezető, a másik kettő pedig az általános iskolás és a kisgyermekeknek készített foglalkoztató füzet. 1 db helytörténeti vonatkozású kiadványunk jelent meg, mely 168 témát, 9 témakörben tár a felső tagozatos diákok elé, játékos feladatokkal, ismertető tartalommal kiegészítve. 2025-ben újabb nyomtatott kiadvány nem készült.

c) Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma

Tehetséggondozást segítő programunk száma: 25 db, résztvevők száma: 420 fő.

d) A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek

száma

A múzeumban 2025-ben korai iskolaelhagyást csökkentő program nem volt.

- e) Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma

A múzeum jelenleg 16 köznevelési intézménnyel áll kapcsolatban.

2025-ben 7 diák vett részt közösségi szolgálaton intézményünkben. A diákok a diktafonnal felvett helytörténeti anyag gépelésében, a táborokban és a Múzeumok Éjszakája rendezvényen voltak segítségünkre. Az általuk eltöltött órák száma: 136 óra

### 3. Hozzájárás

- a) Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma

A Nagy Gyula Területi Múzeum kutatószolgálatát igénybe vevő kutatók száma 2025-ben 12 fő volt, ebből 8 régészeti és 4 történeti témában. Összesen 13 alkalommal voltak jelen a kutatók.

A történeti kutatások témái:

- Az orosházi szappanfőzés története
- Fehér László szappanfőző hagyatéka
- Az orosházi zsidóság története
- Török cukrászok Orosházán

A régészeti kutatások témái:

- Bizánci érmék
- 3. századi római érmék
- Középkori liturgikus tárgyak
- Középkori keresztek
- 16. századi török pénzérmék
- Orosháza-Gyopáros szkíta-szarmata temetője
- Középkori aranygyűrű
- Kopáncspusztai kincslelet
- 13. sz.-i pénzérme

- b) Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma

Történeti kutatások alkalmával az alábbi tételeket kérték ki kutatók a múzeumi könyvtárból: 2025-ben a múzeumi könyvtárból nem kértek ki történeti kiadványt.

Régészeti kutatások alkalmával az alábbi tételeket kérték ki kutatók a múzeumi könyvtárból: 2025-ben a múzeumi könyvtárból nem kértek ki régészeti kiadványt.

2025-ben a Justh Zsigmond Városi Könyvtárral megkötött Együttműködési Megállapodás eredményeként könyvtárunkban könyvtáros segítségét is igénybe tudják venni a hozzánk látogató kutatók.

- c) Honlap-látogatások száma



A múzeum új honlapja az MGP pályázatból újult meg. A honlap látogatottsága 2025-ben 9500 felkeresés.

## **II. Kiállítási tevékenység**

1. Állandó kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai állandó kiállítások száma: Múzeum: 3 db, Képtár: 2 db. Ezek látogatószáma: Múzeum: 3357 fő, Képtár: 1985 fő

Külföldi állandó kiállítások száma: 0.

A hazai állandó kiállítások 2025-ben:

1. 280 év üzenete – múltunk és hagyományaink  
A Nagy Gyula Területi Múzeum 2024. január 27-én megnyílt, Orosháza történetét bemutató régészeti, néprajzi, történeti kiállítása
  2. Thék Endre emléktér  
Thék Endre, orosházi születésű műbútorasztalos, bútór- és zongoragyáros életét és munkásságát bemutató állandó kiállítás, mely szintén 2024. január 27-én nyílt meg
  3. Katonatörténeti kiállítás  
Az orosházi határőrség és honvédség történetét bemutató állandó kiállítás, külső helyszínen
- 
1. Képtár: Válogatás a Képtár gyűjteményéből állandó kiállítás
  2. Báthory Júlia üvegtervező művész hagyatéka – állandó kiállítás

A felsorolt múzeumban megrendezett állandó kiállítások teljes látogatószáma 3357 fő volt, míg a Városi Képtár állandó kiállításaiban 1985 fő volt 2025-ben. Külföldön tárgyévben állandó kiállítást a Nagy Gyula Területi Múzeum nem rendezett.

2. Időszaki kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai időszaki kiállítások száma: Múzeum: 7 db, Képtár: 4 db, Városházi Galéria: 5 db. Ezek látogatószáma a múzeumban: 3107 fő, a Képtárban és a Galériában: 1005 fő.

Külföldi időszaki kiállítások száma: 0

Hazai időszaki kiállítások száma 2025-ben:

1. „Régi kerékpárok a viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”  
Kerékpártörténeti kiállítás, két magángyűjtő gyűjteményéből került összeállításra. Régi kerékpárok, kerékpáralkatrészek és kerékpáros kiadványok kerültek kiállításra.
2. Amit a föld visszaad... 10 éves az orosházi közösségi régészet”  
Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeummal szerződésben álló fémkeresős kutatók által megtalált tárgyakból összeállított kiállítás.
3. A pénz története  
A kiállítás a pénz történetét mutatta be az ókortól a rendszerváltásig, kiemelt hangsúlyt fektetve a magyar történelem fizetőeszközeire.
4. „Szemelvények a könyvkiadás történetéből”  
A kiállítás jelentős része egy magángyűjtő gyűjteményéből lett összeállítva, könyvek, corvinák és reprint kiadványok kerültek bemutatásra. Régészeti résszel került kiegészítésre.
5. „A második világháborús emlékei Orosházáról és környékéről”

A második világháború orosházi és környékbeli eseményeit dolgozta fel a kiállítás, a múzeum, a Csanádapácai Helytörténeti Gyűjtemény és magángyűjtők gyűjteményéből került összeállításra.

6. „1848-as emlékeink”

Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc emlékére, külső helyszínen, Gerendáson bemutatott időszak kiállítás a Nagy Gyula Területi Múzeum gyűjteményéből

7. „Disznóvágás Orosházán és környékén”

Orosházi külsős helyszínen, disznótörő nap alkalmából bemutatott időszak kiállítás, a Nagy Gyula Területi Múzeum Néprajzi Gyűjteményéből.

Időszaki kiállítások a Képtárban:

1. „Álomország”
2. „Évszakok”
3. „Nem lehet csoda nélkül élni”
4. Orosházi Festők kiállítása

Városházi Galéria:

1. Orosházi festők kiállítása
2. Bucsek Attila kiállítása
3. „A múlt pillanatai”
4. „A Nyugalom kerekén”
5. 155 éves az Alföld-Fiumei Vasút „Továtűnő tájak”

3. Vándorkiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai és külföldi vándorkiállítás 2025-ben a Nagy Gyula Területi Múzeumban nem volt.

4. Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai befogadott kiállítások száma: Múzeum: 2 db, Képtár: 1 db, Galéria: 5 db. Látogatószámok: Múzeum: 790 fő, Képtár: 1009 fő, Galéria: 450 fő

1. Régi kerékpárok a viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”  
Kerékpártörténeti kiállítás, két magángyűjtő gyűjteményéből került összeállításra. Régi kerékpárok, kerékpáralkatrészek és kerékpáros kiadványok kerültek kiállításra.
2. „Szemelvények a könyvkiadás történetéből”  
A kiállítás jelentős része egy magángyűjtő gyűjteményéből lett összeállítva, könyvek, corvinák és reprint kiadványok kerültek bemutatásra. Régészeti résszel került kiegészítésre.

Képtár:

1. „Nem lehet csoda nélkül élni”

Városházi Galéria: Orosházi festők kiállítása

1. Orosházi festők kiállítása
2. Bucsek Attila kiállítása
3. „A múlt pillanatai”
4. „A Nyugalom kerekén”
5. 155 éves az Alföld-Fiumei Vasút „Továtűnő tájak”

5. Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

A virtuális megjelenések világában létrehozott kiállításaink 2020 óta mindenki számára elérhetőek. Eddig összesen 6 tárlatot hoztunk létre, melyek az ingyenesen elérhető ARTSTEPS oldalon tekinthetők meg. Az így létrehozott kiállításainknál szembesültünk azzal a ténnyel, hogy a látogatók számát 2024 óta nem számolja, hiába nézi végig valaki a tárlatot, a nézettségi adatok nem változnak. Így a virtuális tárlatok nézettségi adatai nem valósak. Ezt a problémát reményeink szerint a pályázat keretén belül beszerzett Q360 program használata megoldja a közeljövőben. Látogatószámot nem tudunk kapcsolni az itt létrehozott kiállításainkhoz.

#### 6. A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma

A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítása múzeumunk esetében nem releváns.

#### 7. Összes látogatószám (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Összes látogatószám, az előadások, rendezvények résztvevői nélkül:

Hazai: Múzeum: 3357 fő, Képtár 1985 fő

A Nagy Gyula Területi Múzeum által megrendezett hazai kiállítások látogatószáma a Múzeumban 3357 fő volt, a Képtárban és Galériában 1985 fő. Ez a szám a fentebb felsorolt állandó és időszakos kiállítások összes látogatójának száma.

Külföldön rendezett kiállítása a Nagy Gyula Területi Múzeumnak 2025-ben nem volt.

#### 8. Kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Kiállításban:

A múzeum teljes műtárgyállománya: 207 343 db

Bemutatott tárgyak aránya a teljes állományhoz képest: 0,71%

Laktanya emlékszoba: 500 db - 0,24%

Állandó kiállítások (280 év üzenete és Thék Endre emlékkiállítás): 386 db - 0,19%

Honlapon elérhető: 177 db - 0,09%

Időszakos kiállítások: 400 db - 0,19%

Összesen: 1 463 db

Képtár esetében:

Állandó kiállításban bemutatott tárgyak összesen: 340 db,

Összes állomány: 1544 db

Bemutatott tárgyak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest: 22,02%

Látványtárral és tanulmányi raktárral nem rendelkezünk.

#### 9. Tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma:

A 2024. évben a „280 év üzenete – múltunk és hagyományaink”, valamint a „Thék Endre emléktér” című állandó kiállításokhoz 3 db kiállításvezető készült, melyek közül egy felnőttek számára (ez magyar, angol és német nyelvű), a másik kettő pedig gyermekek számára készült, és foglalkoztatási feladatokat is tartalmaz. Példányszámuk és hasznosított példányszámuk a következő:

Kiállításvezető: 3000 db, hasznosított példányszám eddig: 564 db;

Üzenetek c. foglalkoztatási: 2000 db, hasznosított példányszám eddig: 153 db;



Gyopárka tündér kalandjai: 2000 db, hasznosított példányszám eddig: 160 db.

#### 10. Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma

2025-ben minden állandó és időszak kiállításunkhoz elérhető volt múzeumpedagógiai foglalkozás.

Kiállításaink 2025-ben:

1.	állandó kiállítás – Múzeum	280 év üzenete – múltunk és hagyományaink	Megnyitás éve: 2024.
2.	állandó kiállítás – Múzeum	Thék Endre emléktér	Megnyitás éve: 2024.
3.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház – lebontásra került	Darvas József Élete és munkássága	Megnyitás éve: 1979. Megszűnés éve: 2020.
4.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház	Darvas József dolgozószobája és könyvtára	Megnyitás éve: 1987.
5.	állandó kiállítás – Képtár	Kiállítás a Városi Képtár gyűjteményéből	Megnyitás éve: 2006. felújítás: 2020.
6.	állandó kiállítás – Képtár	Báthory Júlia üvegtervező művész hagyatéka	Megnyitás éve: 2017.
7.	időszaki kiállítás – Múzeum	„Régi kerékpárok a viharsarok útjain”, avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”	Nyitvatartás ideje: 101 nap
8.	időszaki kiállítás – Múzeum	„Amit a föld visszaad... 10 éves az orosházi közösségi régészet”	Nyitvatartás ideje: 24 nap
9.	időszaki kiállítás – Múzeum	„A pénz története”	Nyitvatartás ideje: 69 nap
10.	időszaki kiállítás – Múzeum	„Szemelvények a könyvkiadás történetéből”	Nyitvatartás ideje: 119 nap
11.	időszaki kiállítás – Múzeum	„A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről”	Nyitvatartás ideje: 9 nap
12.	időszaki kiállítás – Múzeum	„1848-as emlékeink”	Nyitvatartás ideje: 2 nap
13.	időszaki kiállítás – Múzeum	„Disznóvágás Orosházán és környékén”	Nyitvatartás ideje: 1 nap
14.	időszaki kiállítás – Képtár	„Álomország”	Nyitvatartás ideje: 54 nap
15.	időszaki kiállítás – Képtár	„Évszakok”	Nyitvatartás ideje: 67 nap
16.	időszaki kiállítás – Képtár	Nem lehet csoda nélkül élni	Nyitvatartás ideje: 39 nap
17.	időszaki kiállítás – Képtár	Orosházi festők kiállítása	Nyitvatartás ideje: 83 nap
18.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín	Katonatörténeti kiállítás	Kodolányi Egyetem
19.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín – részlegesen lebontásra került	Orosháza képekben	Gyopárosi víztorony
20.	időszaki kiállítás – Képtár	Orosházi festők kiállítása	Városházi Galéria

	külső helyszín		Nyitvatartás ideje: 61 nap
21.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Bucsek Attila kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 53 nap
22.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	A múlt pillanatai	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 47 nap
23.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	A nyugalom kerekén	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 59 nap
24.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	155 éves az Alföld-Fiumei Vasút „Továtűnő tájak”	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 43 nap

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapítás:

a) Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m<sup>2</sup>)

A 2025-ös évben tervásatás keretén belül tártunk fel egy szarmata körárkos temetkezést az Orosháza – Kakasszéki dűlő, Annus tanya I. lelőhelyen. A feltárt terület 225 m<sup>2</sup> volt.

b) Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma

Szakalkalmazottaink 88 napot töltöttek gyűjteménygyarapítással kapcsolatos „terepmunkával”.

c) A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

2025-ben a régészeti gyűjteménybe beérkező összes tárgy gyarapodásba került és a jelentés is elkészült róluk. Ez a tárgyévben összesen: 2735 db tárgy került elő. A régészeti gyűjtemény összesen 27 287 db egyedi leltározott, 33 371 db egyedi leltározatlan tárgyból áll.

d) A tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

Tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága:

Összesen: 76025db

Tárgyévben: 9065db

e) Régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma

Feltárás keretein belül összesen 2735 db tárgy került be a múzeum gyűjteményébe 2025-ben. Ebből 1 db régészeti megfigyelésből, 2734 db fémkeresős kutatásból.

f) Ajándékozással bekerült tárgyak száma

Ajándékozással bekerült tárgyak száma: Múzeum: 22 db, Képtár: 57 db.

2025-ben ajándékozással 22 tétel került a Nagy Gyula Területi Múzeum gyűjteményébe. Az intézmény 2022 év vége óta Nekem – Érttem – Velem (NÉV) néven nagyszabású gyűjtőkampányba kezdett, a tárgyévben a gyűjteménybe került tárgyak mindegyike a kampány részeként került az intézmény birtokába.

g) Adásvétellel bekerült tárgyak száma

Adásvétel során 113 db tárgy került gyűjteményünkbe.

NKA pályázat (Pályázati azonosító: 505110/00999) keretén belül 800 000,- forint támogatást nyert el a Nagy Gyula Területi Múzeum, melyből megvásárlásra került Balogh Örsé 113 darab helytörténeti jelentőségű ceruzarajza. Az alkotások az Orosházi Települési Értéktár részét is képezik, a Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményében kerülnek elhelyezésre.

h) Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma

i) A gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott gyarapodás teljesülésének aránya (%)

A múzeum gyarapodása szinte kizárólag ajándékozás útján valósul meg, amit nem lehet tervezni. Költségvetésünk függvényében tudunk tervszerűen gyűjteni, mert célzott gyűjtés esetén általában a műtárgyak vásárlásával kell számolni. Miután eddigi költségvetéseinkben sem volt nagyobb keretünk ilyen tranzakcióra, marad az ajándékozás útján hozzánk kerülő tárgyak gyűjtése. A lakosság az értékes darabokat ritkán adja ingyen közgyűjteménybe.

2025-ben az NKA által kiírt pályázaton nyertünk gyűjteménygyarapításra/szerzeményezésre 800 000,- Ft-ot, melyből 113 db-ból álló, helytörténeti jelentőségű alkotás-együttest vásároltunk meg.

## 2. Nyilvántartás:

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma

A 2025. évben az alábbi tételek kerültek begyarapodásra:

- régészet: 2 736 darab
- történet: 6 210 darab
  - történeti tárgy: 2 082,
  - forrásértékű dokumentum: 4 126
  - történeti adattár: 2 db
- néprajz
  - néprajzi tárgy: 86
  - néprajzi dokumentum: 3
- képzőművészet: 2 db

Összesen tehát 9 037 tétel került begyarapodásra.

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

2025. évben az alábbi tételek kerültek bejelentésre:

- történeti tárgy: 26 darab



- eredeti forrásértékű dokumentum: 113 darab
- Eredeti forrás értékű (archív) fényképek: 55 darab
- adattári tétel: 36 darab
- Könyvek leltárkönyve: 22 darab

Összesen tehát 252 történeti tárgy és dokumentum került beletárolásra.

Képtárban:

Szakleltárkönyvbe leltározott tárgyak száma: 57 db

## 2. Nyilvántartás:

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma  
**9037 db**

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma  
**252 db**

c) Tárgyévben revízió alá vont tárgyak száma

A 2025. évben a következő tételek kerültek revízió alá:

– régészet: 156

Összesen tehát 156 tétel került revízió alá.

A Történeti Gyűjtemény revíziója 2025. év elején befejeződött, a dokumentációk pedig 2025 év januárjában elkészültek. A revízió során fellelt észrevételekről jegyzőkönyvek, feljegyzések készültek. A fel nem lelt tárgyak, dokumentumok leltárkönyvi törlése okán törlési kérelmek készültek a Kulturális és Innovációs Minisztérium felé. Ezeket 2025. év elején a revíziós jegyzőkönyvvel együtt postáztuk.

A régészeti anyag revíziója 2024. január 7.-ével kezdődött és 2025-ben összesen 156 db tárgy esett át a revízióra. A tárgyak átnézése folyamatban van, valamint jelenleg a hiányzó tárgyak felkutatása is zajlik. Várhatóan 2026 tavaszán fejeződik be a Régészeti Gyűjtemény revíziója.

d) Feldolgozott állomány száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Feldolgozott állomány: 131.318 db

Teljes állomány: 207.343 db

Százalékos arány: 63,33 %

A teljes műtárgyállomány 63,33 százaléka került 2025 év végéig feldolgozásra.

Képtárban:

1544 db 100%

## 3. Hozzáférés:

a) Digitalizált tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A 2026. év folyamán 2 318 db műtárgy került digitalizálásra. Az intézmény gyűjteményéből összesen (16057+95=) 16 152 db műtárgy van feldolgozva digitálisan. Ezek nagyrészt fényképfelvételek, de vannak tárgyak, melyekről 3D felvételek is készültek. Összesen a tárgyak 7,79 %-a került 2025 év végéig digitálisan feldolgozásra.

b) Adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A Nagy Gyula Területi Múzeum műtárgyai a Huntéka nevű nyilvántartó rendszerben váltak kereshetővé, ahová táblázatban vezetett, ellenőrzött digitális leltárkönyvek kerültek átkonvertálásra és feltöltésre. Az adatbázis nem nyilvános, a Múzeum dolgozói férnek hozzá. A rendszer nem vezet statisztikát, azonban keresési funkciója van, a leltári számok, illetve egyéb adatok alapján a bekerült tárgyak kereshetőek.

c) Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma

A Huntéka nyilvántartó rendszer jelenleg nem nyilvános, csak a Múzeum dolgozói használják, összesen 7 fő. A rendszer nem vezet statisztikát, ezért a használatok száma ismeretlen.

d) Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Honlapon hozzáférhető tárgyak: 177 db

Arányuk a teljes állományhoz képest: 0,09%

A Nagy Gyula Területi Múzeum honlapján 11 darab 3 dimenziós tárgy hozzáférhető a látogatók számára. Miután a technika egy éve került pályázati forrásból megvásárlásra és a szkennelési folyamat is időigényes, 100-as nagyságrendű tárgy került csak eddig 3D digitalizálásra. Célunk a tárhely nagysága miatt nem lehet ennél sokkal több, inkább a bemutatott tárgyak időszakos cseréjével próbálunk többet megmutatni a látogatóknak.

d) Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A múzeum tárgyai jelenleg nem szerepelnek nemzetközi adatbázisban.

#### **IV. Tudományos kutatás**

##### **1. Kutatási témák száma**

A múzeum saját kutatásainak száma 8 db.

– A kutatás témája: Orosháza a szocializmus időszakában

A politikai helyzet a szocializmus utolsó évtizedeiben - témájú tanulmány a korszak Orosházájának politikai, közéleti eseményeit hivatott bemutatni. A kívülről erősnek mutatkozó, de belülről recsegő-ropogó politikai elit küzdelmei, a városfejlesztéssel kapcsolatos dilemmák, a meg nem valósult tervek, a finanszírozási problémák, és az éledező ellenzéki tevékenység mind megjelennek majd benne.

A gazdaság és társadalom a szocializmus utolsó évtizedeiben - témájú tanulmány Orosháza 70-80-as évekbeli gazdasági és társadalmi kérdéseire fókuszál. A 60-70-es években megkezdett iparosítási folyamat ebben az időszakban sem állt le, újabb üzemek jöttek létre, a régiak pedig fejlesztéseken mentek keresztül. A termelészövetkezetekbe tömörült mezőgazdaság működése is terítékre kerül. A társadalom változásai is górcső alá kerülnek, úgymint az ipari szakmunkásréteg kialakulása, a tanyavilág elszorvadása, vagy a jelentős népességnövekedés a korszakban.

– A kutatás témája: Orosháza a rendszerváltás időszakában

A rendszerváltás orosházi eseményeit feldolgozó tanulmány a szocializmus végnapjait és a

rendszerváltás eseményeit dolgozza fel. Mivel még az állampárti és ellenzéki oldalról is élnek köztünk szereplők, ezért az ő megszólaltatásuk, visszaemlékezéseik is szerepelni fognak benne. A téma kutatásának célja nem a véleményformálás, hanem tárgyilagos kép nyújtása a fiatalabb generációk számára. A források használata mellett ezért szükséges mindkét oldal véleményének megjelentetése.

A rendszerváltás utáni néhány év – ahogy Magyarországon, úgy Orosházán is – jelentős változásokat hozott. A szocialista tervgazdaság és az állami tulajdon helyét a piacgazdaság és a magántulajdon vette át, ennek a témakörnek az objektív feldolgozása is szükségszerű. Jelentős fejlesztések, beruházások történtek ebben az időszakban is Orosházán, elég csak a postaépületre, a Történelmi Emlékparkra, vagy az Iglói úti vasúti felüljáróra gondolni. Ezek bemutatása is fontos szempontja a tanulmánynak.

– A kutatás témája: Orosháza szarmata kora. Jelenleg 2 lelőhely és 1 tárgycsoport kutatása folyik. Az első lelőhely Orosháza 84523. A lelőhelyről 2017-ben római tetőtégla töredékek és szarmata kori kerámia került elő. A római építőanyagok a szarmata Barbaricumban rendkívül ritkák, így már akkor felkeltette a múzeum régészeinek érdeklődését. A területen több terepbejárást tartottak és egy alkalommal talajradaros kutatást is végeztek, de épület nyomokat nem találtak. 2023-ban régészeti megfigyelés során 7 db, valószínűleg bronzkorra keltezhető objektum került elő, ezzel tovább színezte a lelőhely történetét. A lelőhelyről továbbra is kerülnek elő római tetőtéglák, ami fontossá teszi az épület beazonosítását és feltárását. A lelőhely kutatásába Sóskuti Kornél régész is bekapcsolódik. A második lelőhely az orosházi Kakasszéki-ér mellett fekszik. 2023 folyamán múzeumunk egyik munkatársa légifelvételre hivatkozva jelezte felénk, hogy a területen egy nagy kiterjedésű körárkos temető található. A múzeumi adatokat és a légifelvételeket átnézve a temető tényleg létezik, kisebb-nagyobb foltokban szépen kirajzolódik. A lelőhelynyilvántartás alapján a terület egy részén kisebb-nagyobb, a szarmata és Árpád-korra keltezhető lelőhelyek találhatók, amelyeket terepbejárásból ismer a kutatás. A lelőhelyek területét szeretnénk egybe olvasztani, hogy a teljes temetőt lefedjék. Ennek érdekében a lelőhelyen terepbejárásokat és fémdetektoros kutatást tervezünk, amelyből már egy meg is valósult. Terveink szerint ezt a lehetőségeknek megfelelően kiegészítenénk talajradaros archeometrikus kutatásokkal is és tervben van az egyik körárkos sír feltárása is, hogy tisztázzuk a temető korát. Jelenleg egy tárgycsoport áll kutatás alatt, ezek a római import fibulák. Ezek a fibulák jól szemléltetik a szarmaták és rómaiak sokrétű kapcsolatát. Ezen a tág témakörön belül jelenleg a térdfibulák feldolgozása folyik. A kutatás eddigi eredményeiből eddig 1 cikk jelent meg, 1 előkészületben van, 1 nagyobb tanulmány pedig tervben van, ami az Alföldről ismert térdfibulákat egészíti majd ki, vásárhelyi és orosházi adatokkal.

– A kutatás témája a régészeti korú éremkincsek. Számos éremkincsről van információja a múzeumnak, ennek csak a töredéke lett ásatás keretében feltárva. Hosszú távú terveink között szerepel, hogy az arra alkalmas éremkincsek mindegyikét megássuk. Jelenleg 6 olyan éremkincs van a célkeresztünkben, amit feltárással alkalmasnak találtunk, ebből egyet, a Nagyszénás 63660-at már feltártunk sajnos negatív eredménnyel, mivel a lelet magját nem sikerült megtalálni. A további ásatások tervezése egyelőre szünetel.

– A harmadik kutatási téma még szervezés alatt áll, de a célja, hogy az Orosházi Nagy Gyula Területi Múzeum gyűjtőterületén elvégezzük a Régészeti Topográfiát. Ennek első keretében frissítettük a múzeum lelőhelynyilvántartását a közhiteles adatok alapján. A következő lépés a már ismert lelőhelyek szisztematikus újra járása lesz, amit egybekötünk fémdetektoros kutatásokkal. Ahol a körülmények lehetővé teszik, ott archeometriai kutatásokra is sort kerítenénk. A kutatások során új lelőhelyeket is kutatnánk. A munkába bevonnánk a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékének hallgatóit, ez azonban komolyabb szervezést igényel. Reményeink szerint a terepbejárások eredményeit tanulmányokban és szakdolgozatokban adnánk közre.

– A kutatás témája: Mezőhegyes szarmata időszaka. Gyűjtőterületünk 17 településre terjed



ki. Az utóbbi időben a közösségi fémkeresős tevékenység által 121 db szarmata lelőhely és a hozzájuk kapcsolódó kerámia és fémanyag (fibulák, érmek, egyéb használati és viseleti tárgyak) került elő csak Mezőhegyes területéről. Az előkerült lelőhelyeket egy térképre vetítve lehet megvizsgálni, hogy az egyes telepek a szarmata kor melyik időszakába (korai, késői) sorolhatók, egymással milyen kapcsolatban álltak (egyidőben léteztek, vagy egymás folytatásai voltak), a tárgyak alapján melyik lelőhely lehet a legkorábbi megtelepedés, vannak-e hosszú életű telepek, időben meddig lehet kimutatni a jelenlétüket. Ez a kutatás hosszabb távú folyamatát jelenti, mivel minden egyes szarmata lelőhely tárgyi anyagát meg kell határozni és elemezni. A rövid távú célkitűzés a fémanyagon belüli egyes tárgytípusok, mint a fibulák, az érmék, valamint a balta alakú csüngők feldolgozása lenne. Ezen tárgytípusokkal kapcsolatos eredményeket az online-Mozaikok-ban szeretném megjelentetni. Majd miután ezek a részeredmények elkészülnek, az egész munkáról egy összefoglaló elemzést szeretnék készíteni, de ez már egy 5 éves kutatási terv részét képezi.

– A kutatás témája: Célzott lelőhelykutatás a Mezőhegyes-Kadocsa-kitérő késő szarmata lelőhelyen. Erről a területről csak egy lelőhely bejelentés történt közel 10 év alatt. Régész még nem hitelesítette a területet, a kiterjedése sincs pontosan lehatárolva, sem terepbejárás, sem fémkeresős kutatás nem folyt még itt, pedig a múzeumba bekerült jelentős mennyiségű kerámiatöredék alapján egy ígéretes, késő szarmata telep található itt, ami a mezőgazdasági munkák során folyamatosan pusztul. A közelében biztosan van egy hozzá tartozó temető is. Itt a rövid távú kutatás a terület bejárására (fémkeresős kutatás is), hitelesítésére, lehatárolására terjedne ki. Cél megtalálni a hozzá tartozó temetőt is. Hosszabb távon ennek a lelőhelynek a feltárását célozzuk meg, amennyiben ez sikerül, akkor az ott előkerülő leletanyag és jelenségek feldolgozása egy újabb kutatási terv alapját képezné.

– A 2026. évben folytatódik az Orosháza-Bónum, Faluhelyen 2004-2006 között feltárt Árpád-kori telep feldolgozása. Az idei kutatás során az objektumlapok és az ásatási naplók alapján a település objektumainak feldolgozására, valamint az objektumrajzok digitalizálására is sor kerül. Az írásos dokumentáció feldolgozása mellett párhuzamosan fog zajlani a lelőhelyről napvilágra került leletanyag feldolgozása, amelyet a legnagyobb darabszámban előkerült tárgycsoport, a kerámiák vizsgálatával kezdődik el. Az idei kutatás fő célja a kerámiák leírásának elkészítése és a már meglévők pontosítása, a kerámiák párhuzamainak felkutatása, valamint az egyes edénytípusok tipológiájának elkészítése.

## **2. Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma**

A tavalyi tárgyévben 1 db hazai és egy nemzetközi kutatási programban vettünk részt:

Hazai: Dr. Szatmári Imre a Békés vármegyéből előkerült középkori keresztet kutatja. 2025-ban elvégezte intézményünkben a kutatást, jelenleg az anyag feldolgozása zajlik.

Nemzetközi: Dmytro Yanov az oszmán pénzürmék magyarországi forgalmával foglalkozik. December 2-án múzeumunk nyilvánosságában szereplő oszmán érméket feldolgozta.

## **3. A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma**

A Nagy Gyula Területi Múzeumban 2025-ben nem került megrendezésre tudományos konferencia.

## **4. Konferencián tartott előadások száma**

2025-ben nem volt konferencián tartott előadásunk.

5. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

A Nagy Gyula Területi Múzeum dolgozói által nem került kiadásra kiadvány 2025-ben.

6. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

A Nagy Gyula Területi Múzeum dolgozói által egy darab publikáció került kiadásra 2025-ben: Pillér Péter Ferenc: Római térdfibulák az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeum Régészeti Gyűjteményéből.

7. Kiállítási forgatókönyvek száma

3 db időszaki kiállítás rendelkezett forgatókönyvvel 2025. év folyamán:

- Amit a föld visszaad... 10 éves az orosházi közösségi régészet”  
Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeummal szerződésben álló fémkeresős kutatók által megtalált tárgyakból összeállított kiállítás.
- A pénz története  
A kiállítás a pénz történetét mutatta be az ókortól a rendszerváltásig, kiemelt hangsúlyt fektetve a magyar történelem fizetőeszközeire.
- „A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről”  
A második világháború orosházi és környékbeli eseményeit dolgozta fel a kiállítás, a múzeum, a Csanádapácai Helytörténeti Gyűjtemény és magánygyűjtők gyűjteményéből került összeállításra.

8. Nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok példányszáma (összesen) és a remittenda aránya (%)

A Nagy Gyula Területi Múzeum kiadásában nem jelent meg tudományos kiadvány nyomtatásban 2025-ben.

## V. Műtárgyvédelem

A tárgyévből állományvédelmi kezelésben műtárgyak száma	tárgyévben részeseült	tisztított	konzervált	restaurált	preparált	fertőtlenített
		1.	2.	3.	4.	5.
1.	Természettudomány					
2.	Régészet	24	4			
3.	Történet	80	17	5		
4.	Numizmatika					
5.	Néprajz			1		
6.	Képzőművészet					
7.	Iparművészet					
8.	Irodalomtörténet					
9.	Agrártörténet					
10.	Ipar-, technikatörténet					
11.	Egyéb (vegyes)					
12.	Összesen:	104	21	6	0	0

## 1. Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma

A megelőző műtárgyvédelem célja, hogy a műtárgyak környezetének raktározás, kiállítás, utaztatás esetén a legmegfelelőbb fizikai környezetet teremtsen meg.

A teljes állomány 207.343 db, az állandó kiállításban lévő tárgyak (300 db), a könyvtári állományunk (16052 db), a Katonatörténeti állandó kiállításban szereplő tárgyak (500 db) jó körülmények közt vannak elhelyezve.

A többi tárgy és dokumentum megfelelő tárolása nem megoldott, vagy csak részben felel meg a megelőző műtárgyvédelem feltételeinek. Raktáraink helyzete nem jó, az állandó hőmérséklet, az anyagfajták szerinti elkülönítés és tárolás nem oldható meg. Mindezek miatt gyűjteményünk nagy része megelőző állományvédelemre szorul.

$207343 - 300 - 16052 - 500 = 190\,491$  db/

Képtár:

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma: 1544 db.

- Szükséges egy klíma rendszer az épületben, mivel a fotók olajfestmények nem bírják ezeket a – hőmérsékletváltozások miatt kialakult – páratartalom változásokat.
- Szükséges a tető rendbetétele, mert a jelenleg beázó épület felső emeletén veszélyeztetve vannak a kiállított tárgyak és a raktárak.

## 2. Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma

- Néprajzi fa tárgyaink fertőtlenítése: 250 db
- Selyemkendők, textil alapú tárgyak restaurálása: 59 db
- Papír alapú dokumentumok egyéb tárgyak restaurálása: 978 db
- Régészeti fémkeresős restaurálása: 4000 db
- Fényképek: 500 db védőcsomagolása
- Fényképek: 200 db restaurálása
- Kerámiák restaurálása: 200 db ragasztás, kiegészítés, restaurálás
- Fémtárgyak restaurálása: 496 db
- Tárgyak átdobozolása: 100 db
- Papír alapú dokumentumok átdobozolása: 1500 db
- Dokumentumok elválasztása savmentes papírral: 1980 db

Összesen: 10 263 darab

Képtár:

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma: 80 db

## 3. Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma:

8800 db

/Takarítás a néprajzi raktárban, polcok portalanítása rovarcsapdák cseréje, védőcsomagolás tárgyaknak raktári elhelyezéshez és szállításhoz./

Képtár:

Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma: 867 db.

A nyári kánikulában vészesen alacsony a páratartalom. Az egész gyűjteményben hetekig párasító berendezéseket használunk. A falak egyből elszívják a párat. A kánikula tetőfokán 41% a relatív páratartalom, ami nagyon alacsony érték, a festmények könnyen kiszáradnak, töredezetté válnak. Az alacsony és a magas páratartalom egyaránt veszélyezteti a gyűjteményt, kivéve a 184 db üveg



tárgyat.

#### 4. Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma

2025-ben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma: 104 db

A következők szerint:

- Tisztított: 104 db
- Konzervált: 21 db
- Restaurált: 6 db

Aktív állományvédelmi kezelés alá vont és aktív állományvédelmi kezelést igénylő műtárgyak aránya (%)

Aktív állományvédelmi beavatkozás alá vont: 104 db

Aktív állományvédelmi kezelést igénylő műtárgyak: 10367 db

Aktív állományvédelmi kezelést igénylő és kezelt műtárgyak aránya: 1%

Aktív állományvédelmi kezelést igénylő műtárgyállomány aránya a teljes gyűjtemény nagyságához mérve:

Aktív állományvédelmi kezelést igénylő: 10263 db

Megelőző állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány: 190491 db

Arányuk: 5,39%

#### 5. Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)

Állományvédelmi beavatkozás alá vont tárgyak száma 8800 db,

az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány pedig 190491 db, arányuk :4,62%

Képtár:

56,15%

**Az internetes megjelenéseink jelentősen növekedtek, és több aktivitást értek el:**

A bejegyzés címe	A bejegyzés ideje	Elérés	Megjelenés szám/ megtekintés	Interakciók	Reakciók	Hozzászólás	Megosztás	Mentések
174 éve született Orosháza Veres József (1851-1913)	2025. január 2.	199	313	13	13	0	0	0
187 éve született Győry Vilmos (1838-1885)	2025. január 7.	322	653	24	20	0	4	0

„Múzeumi Zenés Esték 3.	2025. január 15.	1905	3701	32	12	0	18	0
Kedden a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium	2026. január 16.	1643	912	16	13	0	3	0
Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk 2025-ben is folytatódik	2026. január 17.	671	375	13	11	1	1	0
„Múzeumi Zenés Esték 3.	2025. január 18.	573	407	8	6	0	2	0
„Múzeumi Zenés Esték 3.	2025. január 20.	226	363	7	6	0	1	0
„Múzeumi Zenés Esték 3.	2025. január 22.	189	376	6	4	0	2	0
„Régi kerékpárok a Viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”	2025. január 23.	3555	5200	22	13	0	9	0
„Régi kerékpárok a Viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”	2025. január 25.	330	439	13	12	0	1	0
Holokauszt nemzetközi emléknapja	2025. január 27.	163	264	6	4	0	2	0
„Régi kerékpárok a Viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”	2025. január 27.	963	1478	27	18	3	6	0
Ma 160 éve született településünkön Oskó Lajos (1865-1922)	2025. január 28.	175	264	11	10	0	1	0

Múlt hét csütörtökön ismét muzsikaszó járta át a Múzeumot	2025. január 29.	320	537	15	15	0	0	0
„Régi kerékpárok a Viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből”	2025. január 30.	215	302	8	8	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Iványi László	2025. január 30.	669	1139	11	7	0	6	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) az Orosházi Festők	2025. január 31.	280	444	10	9	0	2	0
Tegnap délután megnyitottuk idei első időszaki kiállításunkat, amely a „Régi kerékpárok a Viharsarok útjain”	2025. január 31.	454	762	31	31	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Iványi László	2025. február 1.	178	300	7	7	0	1	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) az Orosházi Festők	2025. február 2.	513	776	11	8	0	2	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Iványi László	2025. február 3.	206	290	7	7	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) az Orosházi	2025. február 4.	135	221	5	4	0	0	0



Festők								
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Iványi László	2025. február 5.	156	254	4	4	0	0	0
Mély fájdalommal és megrendüléssel búcsúunk városunk díszpolgárától, Koszorús Oszkár helytörténészétől	2025. február 6.	676	1158	70	53	14	3	0
Csütörtökön délután folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk	2025. február 7.	450	760	10	9	0	1	0
A héten a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium katolikus hittanosai	2025. február 8.	354	624	10	10	0	0	0
Múzeumunk gyűjtőterületén - mondhatjuk tipikus összetételben - látott napvilágot egy XVI. századi, török kori éremkincs.	2025. február 10.	2301	3907	36	28	0	8	0
Szerdán délelőtt Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Bajcsy-Zsilinszky Utcai Telephelye	2025. február 13.	651	1475	28	24	0	4	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk:	2025. február 19.	704	1243	19	9	0	9	0

Szalkay Róbert								
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Vendégünk: Szalkay Róbert	2025. február 20.	179	266	7	6	0	1	0
Ma 129 éve született Orosházán Rezes Molnár Lajos festőművész.	2025. február 21.	215	332	13	12	0	1	0
a „Violinák” Kamaraegyüttes vidám farsangi koncertjére.	2025. február 22.	621	876	16	10	0	5	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Vendégünk: Szalkay Róbert	2025. február 24.	269	369	10	8	0	2	0
a „Violinák” Kamaraegyüttes vidám farsangi koncertjére.	2025. február 25.	564	823	11	8	0	3	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Vendégünk: Szalkay Róbert	2025. február 26.	177	264	9	8	0	1	0
a „Violinák” Kamaraegyüttes vidám farsangi koncertjére.	2025. február 27.	171	250	9	9	0	0	0
Tegnap délután rendeztük meg a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő előadását, beszélgetését	2025. február 28.	893	1712	35	29	2	4	0

a „Violinák” Kamaraegyüttes vidám farsangi koncertjére.	2025. március 1.	176	266	6	6	0	0	0
Ismét telt ház, vidám farsang a Violinákkal, és Zalánnal!	2025. március 1.	1487	2582	41	35	2	3	0
Ma 112 éve született Orosházán Sitkei József magyar- történelem szakos tanár	2025. március 3.	1108	2298	55	45	5	5	0
Továbbra is kapható Múzeumunkban az „Orosházi pillanatok”	2025. március 4.	439	621	15	12	1	2	0
ovábbra is kapható nálunk Csicsely János László: „Őrizzük emlékeinket - Az Orosházi Korzó egy asztalosinas szemével”	2025. március 6.	236	339	13	12	0	1	0
Kincseink a raktárból. A textil kereskedelem	2025. március 7.	1108	1797	20	18	0	3	0
Január végén megnyílt, „Régi kerékpárok a Viharsarok útjain” avagy „Kerékpárok a XX. század első feléből” című időszaki kiállításunk március 20-áig még látogatható	2025. március 8.	275	390	18	18	0	0	0
115 éve, 1910. március 11-én született Orosházán Csáki- Maronyák József Kossuth-díjas festőművész	2025. március 11.	445	732	39	36	0	3	0



a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Laczki János	2025. március 12.	172	255	8	8	0	0	0
Az Angol Királyság területén már a 12. századtól	2025. március 13.	1335	1956	34	28	0	7	0
A Gerendási Művelődési Ház holnap az 1848/49-es forradalom és szabadságharc évfordulója	2025. március 14.	767	1373	8	6	0	2	0
a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Laczki János	2025. március 14.	208	338	12	10	0	2	0
1848. március 15-re emlékezünk	2025. március 15.	138	223	10	10	0	0	0
Péntek délelőtt a Lehel utcai óvoda gyermekei	2025. március 16.	577	1226	18	13	0	5	0
a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Laczki János	2025. március 17.	154	221	14	14	0	0	0
a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Laczki János	2025. március 19.	140	199	9	9	0	0	0
Kerékpárral jár dolgozni? Esetleg sportolás, kedvtelés céljából használja a „drótszamarat”?	2025. március 20.	333	505	17	15	0	2	0

Csütörtök délután folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk	2025. március 22.	349	723	24	23	1	0	0
Tudta, hogy Thék Endre számos rangos kitüntetést kapott élete folyamán	2025. március 24.	1398	2404	41	32	0	9	0
Manapság már az Eötvös térre járunk postára, de sokan emlékezhetnek rá az orosháziak	2025. március 25.	322	479	25	25	0	0	0
A fibulák (ruhakapcsoló tűk) évszázadokon keresztül	2025. március 26.	1424	2171	28	24	0	4	0
Minden város legjelentősebb épületei között szerepel a vasútállomás,	2025. március 28.	2030	3494	63	50	2	9	0
Bucsek Attila kiállításának megnyitójára.	2025. március 29.	247	399	12	11	0	1	0
„Múzeumi Zenés Esték” következő, 4. alkalmára	2025. március 30.	456	743	14	9	0	4	0
Bucsek Attila kiállításának megnyitójára.	2025. április 2.	139	212	4	4	0	0	0
Julius Caesar (Kr.e.63 – Kr.e.44) római politikus és hadvezér neve valószínűleg	2025. április 2.	915	1437	47	41	2	4	0
„Múzeumi Zenés Esték” következő, 4. alkalmára	2025. április 3.	130	201	6	6	0	0	0
Bucsek Attila kiállításának megnyitójára.	2025. április 7.	480	704	15	12	0	2	0

„Múzeumi Zenés Esték” következő, 4. alkalmára	2025. április 8.	257	471	15	12	0	3	0
A Győry Vilmos téren áll Orosháza egyik ikonikus épülete, amely egy bérház	2025. április 9.	1013	1673	70	62	1	6	0
98 éve, 1927. április 10-én, a húsvéti szünetben nyitott meg Orosháza első múzeuma	2025. április 10.	2041	5039	49	40	0	9	0
Szerdán délelőtt a Móricz Zsigmond utcai óvoda nagycsoportos gyermekei	2025. április 11.	867	1854	21	17	0	4	0
Szerdán délután megnyílt a Városházi Galériában Bucsek Attila kiállítása	2025. április 12.	258	439	17	16	0	1	0
Csütörtökön reggel a Vörösmarty Mihály Általános Iskola 5/C,	2025. április 12.	398	671	23	21	0	2	0
Mozgalmas volt Múzeumunkban a csütörtök délelőtt	2025. április 13.	540	829	16	12	0	4	0
Csütörtökön ismét muzikaszó járta át a Múzeumot	2025. április 13.	308	557	19	17	0	1	0
Péntek délelőtt kis buszozás és séta után a rákóczi telepi Bácska utcai óvoda	2025. április 14.	288	508	15	14	0	1	0
Pénteken délelőtt a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium 5/B	2025. április 14.	822	1376	16	12	0	4	0



Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: dr. Jároli József	2025. április 16.	118	175	9	8	0	1	0
Pénteken az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Békés Vármegyei	2025. április 16.	251	420	12	11	0	1	0
Hétfőn délben a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium 5/A osztály	2025. április 17.	186	306	7	7	0	0	0
Kedden két csoport is járt nálunk húsvéti kézműves foglalkozáson, délelőtt az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Bajcsy-Zsilinszky utcai Telephelye	2025. április 17.	664	1330	15	9	0	6	0
112 éve, 1913. április 18-án született Orosházán a legendás magyar-spanyol fotóművész, Müller Miklós	2025. április 18.	229	363	17	15	0	2	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: dr. Jároli József	2025. április 18.	192	326	7	5	0	2	0
Kellemes húsvéti ünnepeket kívánunk mindenkinek!	2025. április 19.	147	237	5	4	0	1	0

Szerdán délelőtt az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Könd utcai Telephelyének óvodásai	2025. április 19.	534	906	12	11	0	1	0
Nyáron ismét közkedvelt táborainkkal várunk benneteket szeretettel!	2025. április 20.	854	1477	25	18	0	7	0
79 éve, 1946. április 21-én nyitotta meg kapuit a látogatók előtt múzeumunk itt, a Dózsa György utcai épületben.	2025. április 21.	920	1550	45	37	0	8	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: dr. Jároli József	2025. április 21.	220	333	9	8	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: dr. Jároli József	2025. április 22.	151	227	7	7	0	0	0
Ma ünnepeljük Orosháza alapításának 281. évfordulóját, 1744. április 24-én érkeztek meg	2025. április 24.	1450	2349	76	54	9	13	0
Nyáron ismét közkedvelt táborainkkal várunk benneteket szeretettel!	2025. április 25.	1018	1720	13	9	0	5	0
Szerdán délután folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk	2025. április 25.	275	464	13	13	0	0	0

Április 24-én a Német Nemzetiségi Önkormányzat ismét megrendezte hagyománnyá vált megemlékezését	2025. április 26.	275	495	13	13	0	0	0
Diószegi Eszter grafikusművész „ÁLOMORSZÁG” című kiállításának megnyitójára.	2025. április 28.	296	477	16	13	0	3	0
A térdfibuláknak számos változata ismert, ezeket a szarmata Barbaricumban két nagy csoportra lehet bontani	2025. április 30.	892	1326	26	22	0	4	0
Diószegi Eszter grafikusművész „ÁLOMORSZÁG” című kiállításának megnyitójára.	2025. május 1.	285	480	11	8	0	3	0
A Kr.e. 7. század közepén új népcsoport jelenik meg az Alföldön	2025. május 3.	2036	2993	31	29	0	2	0
Diószegi Eszter grafikusművész „ÁLOMORSZÁG” című kiállításának megnyitójára.	2025. május 3.	803	1176	14	7	0	7	0
Diószegi Eszter grafikusművész „ÁLOMORSZÁG” című kiállításának megnyitójára.	2025. május 5.	133	203	7	7	0	0	0
Diószegi Eszter grafikusművész „ÁLOMORSZÁG” című kiállításának megnyitójára.	2025. május 6.	217	311	7	5	0	2	0
Múlt héten hétfőn az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola 6. A. osztályos tanulói	2025. május 8.	258	439	9	9	0	0	0



Múlt hét szerdán a budapesti Salom Nyugdíjas Klub tagjai Orosházán jártak	2025. május 9.	231	428	15	15	0	0	0
Hét elején a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium tanulói	2025. május 9.	527	938	16	14	0	2	0
Szerdán délelőtt az Orosházi Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola 3. A osztálya	2025. május 10.	489	807	16	13	1	2	0
Szerdán délután a Városi Képtárban megnyílt Diószegi Eszter grafikusművész „Álomország”	2025. május 10.	295	483	14	14	0	0	0
Csütörtök délelőtt a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium 8. osztályos tanulói jártak nálunk	2025. május 11.	445	628	14	13	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, melynek címe „A régészet és a civil együttműködés 10 éve”	2025. május 16.	1112	1100	30	21	0	8	0
Első régész táborunk már betelt, ezért másodikat is indítunk	2025. május 16.	1516	1944	16	8	0	8	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, melynek címe „A régészet és a civil együttműködés 10	2025. május 18.	555	441	13	10	0	3	0

éve"								
Első régész táborunk már betelt, ezért másodikat is indítunk	2025. május 19.	747	699	15	11	0	4	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, melynek címe „A régészet és a civil együttműködés 10 éve"	2025. május 20.	177	181	12	12	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, melynek címe „A régészet és a civil együttműködés 10 éve"	2025. május 21.	386	335	5	4	0	1	0
Múlt hét pénteken Rákóczi telepen jártunk, a Bácskai utcai óvodában kihelyezett kézműves	2025. május 23.	263	271	10	9	0	1	0
Múlt hét pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11C osztálya	2025. május 23.	256	253	11	11	0	0	0
Csütörtökön délután folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk	2025. május 24.	1601	1713	43	39	0	4	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. május 30.	697	1187	24	16	0	7	0

Múlt héten a múzeumi világnap alkalmából előadássorozatot szerveztünk	2025. május 30.	286	525	14	13	0	1	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. május 31.	198	301	6	5	0	1	0
A tegnapi délelőttön négy nyugdíjas klub tagjai jártak nálunk.	2025. május 31.	391	650	14	11	2	2	0
„Múzeumi Zenés Esték 5. – Nyár esti dallamok”	2025. június 1.	1171	2099	16	5	0	10	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. június 1.	132	181	4	4	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. június 2.	201	280	3	2	0	1	0
„Múzeumi Zenés Esték 5. – Nyár esti dallamok”	2025. június 2.	315	495	8	6	0	2	0
„Múzeumi Zenés Esték 5. – Nyár esti dallamok”	2025. június 3.	426	644	5	3	0	1	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. június 3.	177	282	6	6	0	0	0
„Múzeumi Zenés Esték 5. – Nyár esti dallamok”	2025. június 4.	148	229	5	5	0	0	0
Ma egy olyan különleges tárgyat választottunk ki bemutatásra, mely a 10 éves múltra visszatekintő	2025. június 5.	1133	2087	49	46	0	5	0



Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára, melynek címe „Nagy Gyula és a paraszti önéletről”	2025. június 6.	401	629	8	5	0	3	0
151 éve, 1874. június 7-én, Kiskunfélegyházán született Juhász Balázs	2025. június 7.	486	720	28	22	0	6	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Gonda Géza	2025. június 7.	246	390	9	7	1	1	0
a „Violínák” Kamaraegyüttes „Vidám nyárváró koncertjére”	2025. június 8.	363	523	13	8	0	2	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára, melynek címe „Nagy Gyula és a paraszti önéletről”	2025. június 8.	206	306	6	5	0	1	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Gonda Géza	2025. június 9.	197	288	4	3	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára, melynek címe „Nagy Gyula és a paraszti önéletről”	2025. június 9.	229	336	6	5	0	1	0
a „Violínák” Kamaraegyüttes „Vidám nyárváró koncertjére”	2025. június 10.	141	203	5	5	0	0	0

Múlt hét szerdán megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza „A múlt pillanatai	2025. június 10.	368	608	18	18	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, melynek címe „Nagy Gyula és a paraszti önéletírók”	2025. június 11.	152	221	5	5	0	0	0
Múzeumok éjszakája esemény	2025. június 11.	484	484	4	4	0	0	0
Múlt hét csütörtökön az ötödik résszel folytatódott a Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti	2025. június 11.	323	486	13	12	0	1	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza	2025. június 11.	143	205	1	1	0	0	0
Péntek délután a Könd utcai óvoda ovisai, szüleik és óvónők jártak nálunk	2025. június 12.	250	415	15	15	0	0	0
Kedd reggel a Móricz Zsigmond utcai óvoda ovisai jártak nálunk, és kézműves foglalkozáson	2025. június 12.	296	566	15	14	0	1	0
a „Violínák” Kamaraegyüttes „Vidám nyárváró koncertjére”	2025. június 12.	948	1438	18	10	0	8	0
Múlt hét szerdán megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza „A múlt pillanatai	2025. június 13.	764	1179	13	5	1	7	0

a „Violínák” Kamaraegyüttes „Vidám nyárváros koncertjére”	2025. június 13.	198	285	11	10	0	1	0
Múzeumok éjszakája esemény	2025. június 16.	177	242	11	11	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) Varga Ferenc alkotó „Évszakok”	2025. június 16.	1358	2033	26	13	0	10	0
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 16.	667	1057	16	10	0	6	0
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 17.	177	298	5	4	0	1	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) Varga Ferenc alkotó „Évszakok”	2025. június 17.	126	182	3	3	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) Varga Ferenc alkotó „Évszakok”	2025. június 18.	390	529	7	5	0	2	0
Hétfő délelőtt az Ifjúság utcai óvodában jártunk, ahol kézműves foglalkozáson vettek részt	2025. június 18.	324	543	17	16	0	1	0
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 18.	867	1307	17	10	0	7	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) Varga Ferenc alkotó „Évszakok”	2025. június 19.	144	209	2	2	0	0	0
Múlt hét csütörtökön folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat	2025. június 19.	380	668	18	16	0	2	0



unk								
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 19.	596	1150	11	5	1	5	0
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 20.	564	844	5	2	0	3	0
Múzeumok éjszakája esemény	2025. június 20.	165	241	3	3	0	0	0
Múlt hét szerdán a Székács József iskola 2. osztálya járt nálunk, kézműves foglalkozáson	2025. június 20.	241	380	4	4	0	0	0
Szombaton délután a Violínák Kamaraegyüttes tartott koncertet a Múzeumban	2025. június 20.	321	551	13	13	0	0	0
Múzeumok éjszakája 2025	2025. június 21.	389	635	10	7	0	3	0
A hét folyamán a Székács József Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium több osztálya	2025. június 21.	450	777	9	8	0	1	0
Múlt hét szerdán megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza „A múlt pillanatai	2025. június 22.	172	267	2	2	0	0	0
Múlt hét szerdán megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza „A múlt pillanatai	2025. június 23.	161	258	4	4	0	0	0

Múlt hét szerdán délelőtt az Eötvös József Katolikus Általános Iskola és Óvoda 1/A és 1/C	2025. június 23.	305	539	8	7	0	1	0
Múlt hét szerdán délelőtt az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola Rákóczi telepi	2025. június 24.	253	447	5	5	0	0	0
Múlt hét csütörtökön délután megnyílt a Városi Képtárban Varga Ferenc alkotó „Évszakok”	2025. június 24.	1406	3224	21	15	0	6	0
Múlt hét szerdán megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza „A múlt pillanatai	2025. június 25.	165	285	4	4	0	0	0
Sokan választották szombat délután/este a múzeumot	2025. június 26.	540	1108	34	32	0	1	0
121 éve, 1904. június 28-án született Bolmányi Ferenc	2025. június 28.	418	711	16	13	0	3	0
Benkő Lajos: „Szellő” című könyvének bemutatójára.	2025. július 2.	378	799	9	7	0	2	0
A ruhák zárására már évszázadok óta különböző megoldásokat használtak az emberek	2025. július 4.	565	1162	20	18	0	2	0
Benkő Lajos: „Szellő” című könyvének bemutatójára.	2025. július 5.	167	284	2	2	0	0	0
Benkő Lajos: „Szellő” című könyvének bemutatójára.	2025. július 8.	221	372	3	2	0	1	0

Benkő Lajos: „Szellő” című könyvének bemutatójára.	2025. július 10.	158	301	5	5	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Lakatos Ágnes „A nyugalom kerekén...”	2025. július 22.	295	491	9	7	0	2	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Lakatos Ágnes „A nyugalom kerekén...”	2025. július 24.	148	248	7	7	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Lakatos Ágnes „A nyugalom kerekén...”	2025. július 26.	139	240	6	6	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Lakatos Ágnes „A nyugalom kerekén...”	2025. július 28.	148	273	5	5	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Lakatos Ágnes „A nyugalom kerekén...”	2025. július 29.	248	446	9	8	0	1	0
Tegnap délután megnyílt a Városházi Galériában Lakatos Ágnes: „A nyugalom kerekén” című	2025. július 31.	423	841	23	23	0	0	0
A június végén megnyílt pénztörténeti időszaki kiállításunk továbbra is látogatható	2025. augusztus 1.	682	1220	28	21	0	7	0



Az idei táborok is nagyon jól sikerültek!	2025. augusztus 3.	417	800	37	33	0	1	0
táboros képek, folytatás	2025. augusztus 3.	544	1058	17	15	0	2	0
Debreceni Kincső, Láda Réka, Szalontai István és Trescsik Áron koncertjére. Közreműködnek: Oroszi Dóra, Láda Mihály és Debreceniné Szabó Szilvia.	2025. augusztus 18.	3031	5124	39	23	0	18	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) a „Nem lehet csoda nélkül élni” című kiállítás megnyitójára	2025. augusztus 18.	596	1045	24	20	0	4	0
Debreceni Kincső, Láda Réka, Szalontai István és Trescsik Áron koncertjére. Közreműködnek: Oroszi Dóra, Láda Mihály és Debreceniné Szabó Szilvia.	2025. augusztus 19.	122	166	4	4	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) a „Nem lehet csoda nélkül élni” című kiállítás megnyitójára	2025. augusztus 20.	126	181	3	3	0	0	0
Debreceni Kincső, Láda Réka, Szalontai István és Trescsik Áron koncertjére. Közreműködnek: Oroszi Dóra, Láda Mihály és Debreceniné Szabó Szilvia.	2025. augusztus 21.	359	562	6	4	0	2	0

Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) a „Nem lehet csoda nélkül élni” című kiállítás megnyitójára	2025. augusztus 22.	329	541	6	3	0	3	0
Debreceni Kincső, Láda Réka, Szalontai István és Trescsik Áron koncertjére. Közreműködnek: Oroszi Dóra, Láda Mihály és Debreceniné Szabó Szilvia.	2025. augusztus 24.	4788	8131	16	9	0	9	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) a „Nem lehet csoda nélkül élni” című kiállítás megnyitójára	2025. augusztus 25.	308	498	11	7	0	4	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, Szilasi-Horváth Tibor nyugdíjas pedagógus előadására	2025. augusztus 27.	267	464	12	10	0	2	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) a „Nem lehet csoda nélkül élni” című kiállítás megnyitójára	2025. augusztus 27.	366	711	12	9	0	3	0
Augusztus 27-én ünnepelte születésnapját Balogh Örse Nívó-, és Aranytoll-díjas költő	2025. augusztus 28.	966	1743	47	39	5	3	0
Hétfőn Múzeumunk zenei rendezvénynek adott otthont, Debreceni Kincső, Láda Réka, Szalontai	2025. augusztus 28.	552	1024	21	19	0	1	0

Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, Szilasi-Horváth Tibor nyugdíjas pedagógus előadására	2025. augusztus 28.	352	618	17	12	1	4	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, Szilasi-Horváth Tibor nyugdíjas pedagógus előadására	2025. augusztus 30.	307	544	10	7	0	3	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, Szilasi-Horváth Tibor nyugdíjas pedagógus előadására	2025. szeptember 1.	301	552	9	7	0	2	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára, Szilasi-Horváth Tibor nyugdíjas pedagógus előadására	2025. szeptember 3.	140	225	3	3	0	0	0
Szeretettel várunk mindenkit 2025. szeptember 8-án, hétfőn 17 órakor a Szent-Györgyi Albert Agórába	2025. szeptember 3.	317	535	9	7	0	2	0
Szeretettel várunk mindenkit 2025. szeptember 8-án, hétfőn 17 órakor a Szent-Györgyi Albert Agórába	2025. szeptember 5.	155	283	5	5	0	0	0
Egy kis múltbéli visszaemlékezés	2025. szeptember 8.	213	348	12	12	0	0	0

Múlt hét pénteken a Lehel utcai székhelyóvoda gyerekei jártak nálunk, és őszi kézműves	2025. szeptember 23.	678	1656	21	15	0	6	0
Hétfőn délelőtt az Ifjúság utcai óvodában jártunk, ahol a gyerekek számára kézműves	2025. szeptember 24.	235	513	13	12	0	1	0
Múlt hét kedden az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola Erasmus+ program kapcsán	2025. szeptember 30.	329	612	12	11	0	1	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) az Orosházi Festők kiállítására.	2025. szeptember 30.	679	1370	23	12	0	11	0
Múlt héten szerdán a Táncsics Mihály Gimnázium 10/B osztályából jártak nálunk tanulók	2025. október 1.	352	634	20	20	0	0	0
Hétfőn délelőtt a Vörösmarty iskola 5. osztályos diákjai jártak nálunk	2025. október 2.	232	401	7	7	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) az Orosházi Festők kiállítására.	2025. október 2.	119	190	3	3	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) az Orosházi Festők kiállítására.	2025. október 4.	148	238	8	8	0	0	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) az Orosházi Festők kiállítására.	2025. október 6.	199	324	8	6	0	1	0
Városi Képtárba (Orosháza, Thék Endre utca 1.) az Orosházi Festők kiállítására.	2025. október 8.	113	185	5	5	0	0	0



„Múzeumi Zenés Esték 6.” című eseményre	2025. október 14.	567	1222	14	8	0	5	0
Múlt hét csütörtökön délután a Városi Képtárban megnyílt az Orosházi Festők kiállítása	2025. október 15.	377	664	17	16	0	1	0
„Múzeumi Zenés Esték 6.” című eseményre	2025. október 16.	105	169	7	7	0	0	0
„Múzeumi Zenés Esték 6.” című eseményre	2025. október 18.	330	541	11	8	0	3	0
„Múzeumi Zenés Esték 6.” című eseményre	2025. október 20.	271	468	8	5	0	3	0
„Múzeumi Zenés Esték 6.” című eseményre	2025. október 21.	113	181	2	2	0	0	0
Múlt hét szerdán délelőtt Kaszaperen, a Kaszaper Humán Szolgáltató Nappali Intézet meghívásából előadást tartottunk	2025. október 21.	294	495	12	12	0	0	0
Még látogatható a „Szemelvények a könyvkiadás történetéből” című időszaki kiállításunk	2025. október 22.	187	320	6	6	0	0	0
Tavaly az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából Koszorús Oszkár helytörténész volt múzeumunk vendége a Helytörténeti	2025. október 23.	343	612	23	19	1	3	0

Klubunkban								
Szombaton délután Kiskunfélegyházáról érkeztek hozzánk nyugdíjasok, és tárlatvezetés keretén belül megtekintették múzeumunkat	2025. október 24.	167	329	9	9	0	0	0
A Nagy Gyula Területi Múzeum november 1-én, szombaton (mindenszentek napján) zárva tart	2025. október 28.	366	603	11	10	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógus	2025. november 4.	760	1519	27	16	0	10	0
„A második világháború emlékei Orosházáról és környékéről” című, új időszaki kiállításunk megnyitójára	2025. november 5.	731	1587	21	14	0	6	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógus	2025. november 6.	112	198	3	3	0	0	0

Október 22-én délelőtt a Bajcsy utcai óvodából jártak nálunk apróságok, akik őszi kézműves	2025. november 7.	203	363	8	8	0	0	0
„A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről” című, új időszaki kiállításunk megnyitójára	2025. november 7.	131	220	4	4	0	0	0
Október 22-én az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/B osztálya járt nálunk	2025. november 8.	328	518	8	8	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógus	2025. november 8.	137	230	8	7	0	0	0
Október 22-én este a hatodik résszel folytatódott a Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával közös, Múzeumi Zenés Esték című rendezvénysorozatunk	2025. november 9.	258	460	12	12	0	0	0
„A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről” című, új időszaki kiállításunk megnyitójára	2025. november 9.	172	319	6	5	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára.	2025. november 10.	116	214	3	3	0	0	0

Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógus								
November 3-án, hétfőn az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 6. osztályos tanulói	2025. november 10.	161	284	5	5	0	0	0
„A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről” című, új időszaki kiállításunk megnyitójára	2025. november 11.	158	269	8	6	1	1	0
November 4-én, kedden az Uzsoki utcai óvoda gyerekei jártak nálunk, és vettek részt kézműves foglalkozáson.	2025. november 11.	406	920	15	13	0	2	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4- 6.) Gonda Géza „Tovatűnő tájak” című fotókiállításának megnyitójára	2025. november 14.	201	373	7	4	0	2	0
Múlt hét szerdán az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Móricz Zsigmond utcai telephelye ovisai jártak nálunk	2025. november 14.	360	784	12	10	0	2	0
Múlt hét csütörtökön az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/C osztályából jártak nálunk diákok	2025. november 15.	130	224	5	5	0	0	0



Múlt hét csütörtökön délután a Kölcsey Ferenc Gimnázium Orosházi Tagintézménye tanulói jártak nálunk	2025. november 15.	259	473	5	5	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza „Továtűnő tájak” című fotókiállításának megnyitójára	2025. november 15.	118	190	5	4	0	0	0
Múlt hét pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 9/C osztályából jártak nálunk diákok, és részt vettek a „Bevezetés a régészetbe”	2025. november 16.	215	341	11	11	0	0	0
Kedden este folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk, az érdeklődők ezúttal a „Család változó világa – Régi szokások, mai kihívások”	2025. november 16.	254	458	7	7	0	0	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza „Továtűnő tájak” című fotókiállításának megnyitójára	2025. november 17.	84	154	3	3	0	0	0
Szerdán az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Bajcsy utcai telephelye ovisai	2025. november 17.	362	888	12	8	0	4	0

Csütörtökön az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/C osztályából jártak nálunk diákok	2025. november 17.	184	309	7	7	0	0	0
Csütörtökön este megnyílt Múzeumunkban „A második világégés emlékei Orosházáról és környékéről” című új időszaki kiállításunk	2025. november 18.	1418	2977	27	22	0	5	0
Városházi Galériába (Orosháza, Szabadság tér 4-6.) Gonda Géza „Továtűnő tájak” című fotókiállításának megnyitójára	2025. november 18.	194	313	7	5	0	2	0
November 14-én, pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 9/C osztályából	2025. november 26.	213	353	6	6	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógus	2025. november 26.	500	894	15	7	0	8	0
November 19-én délután megnyílt a Városházi Galériában Gonda Géza: „Továtűnő tájak – 155 éves az Alföld-Fiumei Vasút” című fotókiállítása	2025. november 27.	298	553	22	20	1	1	0

a „Violínák” Kamaraegyüttes „Mikulás- koncertjére	2025. november 27.	479	732	15	13	0	2	0
Múlt hét kedden a Dr. Mohácsy Mátyás Kertbarát Klub tagjai jártak nálunk	2025. november 27.	203	364	8	8	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógu s	2025. november 28.	97	141	4	4	0	0	0
Múlt hét csütörtökön az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/C osztályából jártak nálunk diákok	2025. november 28.	169	297	6	6	0	0	0
Hétfőn az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégiumból 9. osztályos diákok jártak nálunk	2025. november 29.	192	344	10	10	0	0	0
a „Violínák” Kamaraegyüttes „Mikulás- koncertjére	2025. november 29.	460	788	14	10	0	4	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógu s	2025. november 30.	158	249	6	5	0	1	0

a „Violínák” Kamaraegyüttes „Mikulás- koncertjére	2025. december 1.	227	352	6	5	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozat unk következő alkalmára. Közreműködik: Virányi Barbara pszichológus és Józó Tamásné múzeumigazgató, múzeumpedagógu s	2025. december 2.	117	178	9	9	0	0	0
a „Violínák” Kamaraegyüttes „Mikulás- koncertjére	2025. december 4.	209	378	6	5	0	1	0
Múlt hét pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 9/C osztályából jártak nálunk diákok,	2025. december 5.	178	323	6	6	0	0	0
Szerdán este folytatódott a Helytörténeti Klub című előadássorozatunk	2025. december 5.	194	390	8	8	0	0	0
Kedden délután a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium történelem fakultációs diákjai jártak nálunk	2025. december 6.	170	292	6	6	0	0	0
Múlt hét csütörtökön Rákóczi telepen jártunk, az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Bácska utcai Telephelyén	2025. december 11.	208	380	5	5	0	0	0



Múlt hét pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 9/C osztályából jártak nálunk diákok	2025. december 11.	159	258	5	5	0	0	0
Múlt hét szombaton délután a Violínák Kamaraegyüttes tartott koncertet a Múzeumban, ezúttal karácsonyváro dallamok csendültek fel	2025. december 12.	657	1195	18	16	0	2	0
Hétfőn délelőtt az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Ifjúság utcai Telephelyén jártunk, ahol advent-karácsonyi kézműves foglalkozást tartottunk	2025. december 12.	197	351	11	11	0	0	0
Kedden délelőtt az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Móricz Zsigmond utcai Telephelye ovisai jártak nálunk	2025. december 13.	247	581	12	11	0	1	0
Szerdán délelőtt az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Lehel utcai Telephelye óvodásai jártak nálunk	2025. december 13.	463	998	16	13	0	3	0
Múzeum zárva karácsonykor	2025. december 15.	488	883	11	8	0	3	0
Múzeumunk kiadványai az év végi zárás miatt idén még december 17-ig kaphatók	2025. december 16.	182	283	5	4	0	1	0

intézményünkben								
Péntek délelőtt az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 9/C osztályából jártak nálunk diákok, és részt vettek a „Róma távoli fényei – római-szarmata kereskedelmi kapcsolatok”	2025. december 17.	173	293	7	7	0	0	0
Pénteken az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/C osztályából is jártak nálunk diákok, és megtekintették „A második világháború emlékei Orosházáról és környékéről” című időszaki kiállításunkat	2025. december 17.	244	434	7	7	0	0	0
Péntek délelőtt az Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium 11/D osztályából is érkeztek hozzánk diákok	2025. december 18.	227	427	10	8	2	0	0
Balogh Örsé képzőművész 113 képét adományozta a múzeumnak és szülővárosának, Orosházának	2025. december 18.	1028	1830	33	27	0	6	0
Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet kívánunk mindenkinek!	2025. december 24.	212	370	26	20	6	0	0

Összesen	276 db	129408	215618	3955	3261	66	607	0
Átlag		468,87	781,22	14,33	11,82	0,24	2,20	0,00

## Rólunk írták – 2025

<https://oroscafe.hu/2025/04/10/oroshaza-hirek-kiallitas-varoshazi-galeria-portre-rembrandt-alkotas-muveszet-32-csodalatos-keppel-nyilt-meg-bucsek-attila-ujabb-kiallitasa/>

<https://oroscafe.hu/2025/12/04/a-csalad-valtozo-vilaga-a-helytorteneti-klubban/>

<https://oroscafe.hu/2025/04/25/a-harruckern-csaladrol-is-megemlekeztek-oroshaza-szuletesnapjan/>

<https://oroscafe.hu/2025/11/14/a-hosokre-emlekezunk-ezzel-a-tarlattal/>

<https://oroscafe.hu/2025/02/07/a-katolikusok-es-a-katolikus-templom-tortenetenek-jartak-utana-a-muzeumban/>

<https://oroscafe.hu/2025/03/01/oroshaza-hirek-helytorteneti-klub-szalkay-robert-lelkipasztor-tortenet-egyhaz-vallas-a-reformatus-kozosseg-multjaba-es-jelenebe-nyertek-betekintest/>

<https://oroscafe.hu/2025/12/08/a-violinak-csoportja-hozta-el-az-unnepi-hangulatot-a-muzeumba/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/06/oroshaza-hirek-bognar-levente-alpolgarmester-gonda-geza-fetser-janos-kultura-kapcsolat-az-arad-es-oroshaza-kozotti-kapcsolatra-emlekezve-remelem-a-fiatalok-ujra-felelevenitik-mindezt/>

<https://oroscafe.hu/2025/01/27/az-igeret-szep-szo/>

<https://oroscafe.hu/2025/12/16/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-onkormanyzati-ovodak-kezmuves-foglalkozas-karacsony-az-ovodasok-alkotasain-keresztul-a-muzeumba-is-bekoltozott-a-karacsonyi-varazslat/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/14/bardos-zsuzsanna-segitsegevel-eredtek-a-muzeum-nevadoja-es-a-paraszti-oneletirok-nyomaba/>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2025/11/alfold-fiumei-vasut-kiallitas-gonda-geza-vonaton>

<https://www.beol.hu/velem-en/2025/01/elodok-thek-endre-tisztelet-jegyzet>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2025/01/gyujto-regi-kerekpar-kiallitas-bicikli?fbclid=IwY2xjawIJtR9leHRuA2FlbQlXMAABHbTjRWTDvcrj-z9iJqJ>

<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2025/05/keptar-dioszegi-eszter-grafikusmuvesz-pinokkio>

<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2025/04/muzeum-gyujtemeny-schwarcz-janos>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2025/12/szilveszteri-ujevi-babonak-malac-lencse>

<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2025/01/thek-endre-zongora-oroshaza>

<https://oroscafe.hu/2025/08/10/oroshaza-hirek-thek-endre-kiallitas-buapest-iparmuveszeti-muzeum-assissi-szent-ferenc-templom-budapesten-nyilt-kiallitas-a-hires-oroshazi-butorasztalosrol/>

<https://oroscafe.hu/2025/12/16/csodas-ajandekot-kapott-a-muzeum/>

<https://oroscafe.hu/2025/05/11/oroshaza-hirek-varosi-keptar-dioszegi-eszter-grafikusmuvesz-alomvilag-mese-alkotas-egy-egesz-teremnyi-varazslatot-hozott-alkotasaival-oroshazara/>

<https://oroscafe.hu/2025/03/24/helytorteneti-klub-diorama-orzi-multunk-emlekeit/>

<https://oroscafe.hu/2025/10/11/oroshaza-hirek-oroshazi-festok-csoportja-kiallitas-festmeny-alkotas-muveszet-kepek-ude-szinfoltkent-ragyognak-a-varosi-keptarban/>

<https://oroscafe.hu/2025/01/31/oroshaza-hirek-kerekpar-mult-idoszaki-kiallitas-juhasz-istvan-torok-tamas-viharsarok-ket-kereken-gurult-be-a-mult-a-nagy-gyula-teruleti-muzeumba/>

<https://oroscafe.hu/2025/03/15/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-lehel-utcai-ovoda-marcus-15-kezmuveskedes-kozben-tanultak-az-ovodasok-a-muzeumi-foglalkozason/>

<https://oroscafe.hu/2025/05/23/oroshaza-hirek-muzeum-kezmuves-bacska-utca/>

<https://oroscafe.hu/2025/11/08/oroshaza-hirek-marton-nap-libalabon-forgo-moka-fotokon-a-marton-napi-gyermekdelutan-kepre-var/>

<https://oroscafe.hu/2025/01/26/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-liszt-ferenc-alapfoku-muveszeti-iskola-magyar-kultura-napja-magyar-zeneszerzok-muvei-csendultek-fel-a-muzeumi-zenes-esten/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/15/nagy-sikert-aratott-a-diakok-koreben-az-uj-tarsasjatek-ismerjek-meg-onok-is-galeria/>

<https://oroscafe.hu/2025/10/11/oroshaza-hirek-varosi-keptar-bezas-felujitas-tetocsere-raffai-janos/>

<https://oroscafe.hu/2025/01/18/oroshaza-mesel-tortenelmi-ek-es-modern-muveszet-egy-helyen/>

<https://oroscafe.hu/2025/02/06/oroshazi-festok-kiallitas-nyilt-a-varoshazi-galeriaban/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/22/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-ifjusag-utcai-ovoda-kezmuves-foglalkozas-ovodasok-keszitetek-el-a-legszebb-tulipancsokrokat/>

<https://oroscafe.hu/2025/10/24/oroshaza-hirek-oszi-dallamok-a-muzeumban-galeria/>

<https://oroscafe.hu/2025/01/25/oroshaza-hirek-magyar-nemzeti-muzeum-kiallitas-parta-ingnyak-kaftandisz-honfoglalas-kori-leletek-oroshazarol-budapesten-is/>

<https://oroscafe.hu/2025/02/02/regi-kerekparok-a-viharsarok-utjain-video/>



<https://oroscafe.hu/2025/06/04/setalva-ismertek-meg-oroshaza-multjat/>

<https://oroscafe.hu/2025/09/27/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-oroshazi-ovodak-uzsoki-lehel-ifjusag-utcai-kezmuves-alkotas-szines-sundisznok-keszultek-a-muzeum-oszi-foglalkozasan/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/14/tarsasjatek-mutatja-be-oroshaza-ertekeit/>

<https://oroscafe.hu/2025/11/20/oroshaza-hirek-kiallitas-varoshazi-galeria-szeged-oroshaza-vasutvonal-kepek-taj-tovatuno-tajak-am-megis-maradando-pillanatok-az-utazas-gonda-geza-lencsejen-keresztul/>

<https://oroscafe.hu/2025/04/26/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-dr-jaroli-jozsef-leveltaros-19-szazadi-oroshaza-ujabb-erdekessegek-oroshaza-multjabol-a-helytorteneti-klub-eloadasan/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/22/ujra-nagy-siker-volt-a-muzeumok-ejszakaja-galeria/>

<https://oroscafe.hu/2025/06/17/zeneszoval-csalogattak-a-nyarat/>

## 2026 évi tervek

### I. Gyűjtés, nyilvántartás

A Nagy Gyula Területi Múzeum Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampánya 2026-ben is folytatódik, ennek keretén belül a Történeti Gyűjtemény is gyarapodni fog. Az elmúlt két esztendő tapasztalati alapján zömmel történeti tárgyakat hoznak be az emberek a Múzeum számára. A gyűjtőkampány a Múzeum internetes felületein (honlap, Facebook) továbbra is hirdetve lesz, hogy minél szélesebb körben jusson el az információ az orosháziak számára. A behozott tárgyak is bemutatásra kerülnek a Facebookon, ahogy ez eddigiekben is.

2026 egyik legfontosabb feladata az Orosháza várossá válásnak 80. évfordulója alkalmából tartandó városi ünnepségsorozatban történő részvétel. Ennek egyik első feladataként a Múzeum felhívást intéz a város lakossága irányába, hogy akik rendelkeznek 1945-1946-os fotókkal, újságokkal, azok járuljanak hozzá gyűjtőkampányunkhoz és az ünnepségsorozathoz azzal, hogy eredeti vagy digitális formában felajánlják számunkra. A gyűjtőkampány lebonyolítása, majd a kapott fotók nyilvántartásba vétele a történeti szakág feladata.

2022 végén megkezdődött a Múzeum raktárában, zömmel az előkészítőben található, jelentős mennyiségű, nyilvántartásba nem vett tárgyak gyarapodásba vétele, beleltározása. Néprajzi és történeti tárgyakról van szó, melyek szinte mindegyike 2016 előtt került az intézmény birtokába, azonban azokat nem vették nyilvántartásba. A tárgyak gyarapodásba vétele és leltározása megkezdődött 2023-ban, a nagy mennyiség miatt 2024-ben és 2025-ben is folytatódott, a befejezés 2026-ban fog várhatóan megtörténni. Emellett természetesen az újonnan birtokunkba kerülő történeti tárgyak nyilvántartásba vétele is állandó feladat.

A 2025. évben véget ért a Történeti Gyűjtemény 2017. évben megkezdett revíziója. A vegyes leltárkönyvekben szereplő történeti tételek azonban nem kerültek ellenőrzésre, ez a néprajzi tárgyakkal együtt fognak megtörténni. Mivel így összesen több 10 ezres darabszámról van szó, nagyszabású csapatmunkát fog igényelni a feladat. Terveink szerint 2026 nyarán nagyjából egy hónapnyi időtartamra bezár a múzeum, és a teljes kollektíva részt vesz a revízióban. A revíziós jegyzőkönyv összeállítása szintén közös feladat.

### Terepbejárások

1. 2024 folyamán a Munkácsy Mihály múzeum munkatársa (Benus Ferenc) megkeresett minket, hogy a Csanádapáca közelében található két földvár nyilvántartásban szereplő kiterjedése nem fedti azok valós kiterjedését. Ennek pontos lehatárolása miatt szükség van újabb terepbejárásra.
2. 2026 folyamán új lelőhelyek felderítését tervezzük fémkeresős kollégák közreműködésével.

### Régészeti megfigyelések

1. A Battonya-Dombegyháza öntöző rendszer beruházás várhatóan 2026 január-februárjában újra elindul, erről azonban pontos tájékoztatást még nem kaptunk a békéscsabai kollégák részéről.
2. A MOL Zrt. a jövő évben egy nagyobb beruházást tervez a Kardoskút 59500 lelőhelyen, amelyen egy középkori település található. A beruházásra várhatóan a tavasszal fognak sort keríteni.

### II. Tudományos feldolgozás (kutatómunka, publikációk)

A szocializmus időszakának utolsó két évtizede és a rendszerváltás időszakának kutatása lesz

2026 egyik legfontosabb feladata. A levéltári törvény értelmében 30 év után – a minősített iratok kivételével – nyilvánossá válnak az ott őrzött dokumentumok, ezért az időszak szinte teljes egészében kutathatóvá vált. A kutatás főbb témakörei a következők:

- Politikai helyzet a szocializmus utolsó évtizedeiben
- Gazdaság és társadalom az 1970-80-as évek Orosházáján
- A rendszerváltás Orosházán – 2. rész: a résztvevők visszaemlékezései
- Gazdasági átalakulás, privatizáció a rendszerváltás utáni években Orosházán

A témában dr. Násztor Sándor végzett kutatásokat, melyeket egy tanulmány formájában megjelentette. A szerző ugyan több témakört is érint a fent felsorolt címek közül, de sok területet csak felületesen érint, valamint a személyes érintettség is erőteljesen jelentkezik a műben, ez a lektori véleményekből is látszódik. Ezért szükséges a téma további kutatása, hogy így megjelenhessen több – később akár monográfiában is felhasználható – mű a korszakról.

A rendszerváltás orosházi eseményeit feldolgozó tanulmány a szocializmus végnapjait és a rendszerváltás eseményeit dolgozza fel, ez folyamatban van jelenleg is. Mivel még az állampárti és ellenzéki oldalról is élnek köztünk szereplők, ezért az ő megszólaltatásuk, visszaemlékezéseik is szükségszerűek, ez pedig a tanulmány második részében fog megtörténni. A téma kutatásának célja nem a véleményformálás, hanem tárgyilagos kép nyújtása a fiatalabb generációk számára. A források használata mellett ezért szükséges mindkét oldal véleményének megjelentetése.

A közeljövő másik fontos kutatási, publikálási feladata egy, az Orosházi történetét feldolgozó monográfia megírásának elkezdése lesz. Első lépésként a leendő szerzők felkutatása, felkérése fog megkezdődni januárban. Mivel egy nagylélegzetű műről van szó, nagyobb létszámú szerzői kollektívára lesz szükség. A szerzők kiválasztása után megkezdődhet a kutatómunka, amely 2026 jelentős részét fogja ölelni. A fejezetek megírásának kezdete 2026 vége felé kezdődhet meg. E munka jelentős anyagi forrást igényel, így annak hiányában tolódhat a kivitelezés.

### III. Bemutatás a nagyközönség számára (előadások, kiállítások, egyéb programok)

2026 legfontosabb bemutatási feladata az „Orosháza 80” elnevezésű programsorozathoz kötődik. Orosháza 1946. január 1-én kapta meg a városi rangot, ennek apropójából Orosháza Város Önkormányzata a közművelődési intézmények hathatós bevonásával egész éves ünnepségsorozatot rendez. Ebben kiemelt szerepet kapnak a közművelődési intézmények, így a Múzeum is. A programok egyeztetése folyamatban van az önkormányzattal, de már vannak, amelyek előre láthatók:

Helytörténeti Klub – történeti szakág – rendezvények:

- Orosháza, a 80 éves város (A várossá válás kérdésköre)
  - A német nemzetiség története Orosházán – Dr. Abonyi Lajos
  - Szabó Magda élete és munkássága – a debreceni Múzeummal közösen
- 
- Helytörténeti sétáink sikeresek, havi rendszerességgel hirdetjük ezt a programelemet.
  - A Múzeumok Éjszakája rendezvény tematikája is Orosháza 80 éves várossá válása körül fog forogni, időpontja várhatóan június 20.
  - A Múzeum nyári időszaki kiállítása is ezzel kapcsolatos témát fog feldolgozni. A kiállítás a Múzeumok Éjszakáján fog megnyílni.
  - Közös városi programokban is képviselteti magát a Múzeum.

- Meghirdetjük a Múzeum kerítésének Zombai utca felőli szakaszának dekorálását, mely – sikeres pályázat esetén – a városképbe illeszkedve nyújt esztétikai élményt az arra járóknak.

#### Helytörténeti klub – régészet

A Helytörténeti klub sorozatban 5 előadás lett betervezve.

1. Bronzkori földvárak Orosháza környékén. Az előadás keretében bemutatjuk a múzeum gyűjtőterületén levő földvárakat és esetleges kapcsolataikat szűkebb és tágabb környezetükkel.
2. Gellértegyháza középkori temetője. Az előadás keretében bemutatjuk az első, egyben névadóját egy különleges temetőtípusnak.
3. Orosháza-Gyopáros vaskori temetője. Bemutatásra kerül a gyopárosi szkíta-kelta vegyes temető, mint a két nép békés egymás mellett élésének bizonyítéka.
4. Ólomplombák Gerendásról. Az előadás keretében bemutatjuk a középkori Gerendásról előkerült ólomplombák, honnan jöttek és milyen információt nyújtanak a számunkra.
5. 3. sz.-i római érmék az orosházi múzeum gyűjteményében. Az előadás keretében bemutatjuk a múzeum gyűjteményében található 3. sz-i érméket és részletesebben beszélünk a római történelem ezen szakaszáról.

#### Helytörténeti klub – néprajz

A Helytörténeti klub sorozaton belül 2025-ben elindult a „Család változó világá-  
val” foglalkozó előadás-sorozatunk, mely a hagyományos családi modelleket állítja párhuzamba a modern, mai családi modellekkel. A családot, mint társadalmi egységet, gazdasági egységet, közösséget tárgyaljuk, minden területet, szempontot figyelembe véve. /Pszichológus bevonásával./

Ezek az alkalmak kiváló lehetőséget adnak a mai szülőknek arra, hogy saját problémájukra (a bemutatott példákon keresztül) egyfajta mintát, más alternatívát találjanak, gondolkodásukat, ismereteiket bővítsék a témában.

Iskolák, diákcsoportok, nyugdíjasok számára igény esetén továbbra is helytörténeti előadásokkal állunk rendelkezésre.

Kiállításaink a Képtár tetőszerkezetének felújítása miatt előreláthatólag a Múzeumban és a Városházi Galériában kapnak helyet.

2026-ban a városnak felajánlott kovács-műhely elhelyezése, berendezése is feladatunk lesz. A kiállítás megnyitása előtt azonban a nyilvántartásba vételt is meg kell oldani, melyet a tárgyak beazonosítása, leírása előz meg.

A Gyopárosfürdőn a kilátóban lévő régi kiállítás lebontása, újragondolása és azt követően az új kiállítás megvalósítása is előttünk áll 2026-ban.

2026-ban elindítjuk a „Mesedélután” című kisgyermekeknek szóló, olvasást népszerűsítő, „kütyü-mellőző” sorozatunkat, ez évben híres évfordulós költők, írók alkotásaiból választunk. A meseolvasás-, hallgatás közben kézműveskedünk, beszélgetünk. Terveink szerint a szülők a múzeumban hagyhatják a gyermeket a foglalkozás idejére, így bevásárolhatnak, intézhetik dolgaikat, míg gyermekük jó helyen lesz.



#### IV. Egyéb feladatok

A régészeti gyűjteményben 2026 folyamán befejezzük az embertani és az állatcsontanyag revízióját, a hiánylistát véglegesítjük, majd elkészítjük a revíziós jegyzőkönyvet.

2026-ban a Múzeum – mint minden évben – pályázni fog tárgyak restaurálására. Ehhez ki kell válogatni a legmegfelelőbbeket, olyan tárgyakat, amelyek értékesek és állapotunk nem megfelelő. A pályázatok időpontjai még ismeretlenek.

A Múzeum 2026-ban is sok rendezvénnyel készül az érdeklődők számára. Ezek szervezésében, lebonyolításában a múzeumi dolgozóknak szerepet kell vállalniuk. A legnagyobb rendezvény 2026-ban is a Múzeumok Éjszakája lesz június végén. (06.20.)

A Múzeum Facebook oldalának kezelése a régészeti és a történeti szakág képviselőinek feladata. 2026 folyamán továbbra is hetente legalább egy történeti témájú Facebook poszt fog megjelenni. Legújabb kiadványaink promóciója is nagyrészt a Facebook oldalunkon történik, valamint a múzeumi események dokumentálása is ezen az oldalon történik.

Gyakran érkeznek a Múzeumhoz kérések magánszemélyektől, kutatóktól helytörténeti témákkal kapcsolatosan. Ezek rövid időn belül történő megválaszolása, a kérdezők kutatásban segítése ebben az évben is a fontos feladatok közé fog tartozni.

A **digitalizálás** a régészeti anyagban folyamatos. Ez lassú folyamat, miután több ezer apró, több csomagolóanyaggal védett anyagról beszélünk.

Orosháza, 2026. április 22.

